

Тамара ГВЕРДЦТЕЛИ:

«Я ЖАЖДУ ЧУДА»

Так называется сольная программа певицы, которую она подарит зрителям в пасхальные вечера 17 и 18 апреля со сцены ГЦКЗ «Россия».

— Тамара, вы верите в чудеса?

— Конечно, ведь без веры вообще не может быть жизни. А вера в чудо — это родник, придающий силы, это крылья, возносящие над мирской суетой. Умейте верить, и журавль в небе не останется только мечтой...

— Ваши мечты сбываются?

— Да. Например, я мечтала показать свою сольную программу московской публике...

— Чем порадуете своих поклонников в эти вечера?

— Будут звучать грузинские народные песни и эстрадные песни молодых композиторов, песни, написанные мной, старинные романсы и классические произведения. Прозвучат две песни, специально написанные для меня Мише-



лем Леграном, пластинку из произведений которого мы будем записывать в этом году. И, я надеюсь, подарком для всех поклонников французской музыки будет композиция из песен Эдит Piaф.

— А какая она, ваша публика?

— Публика — зеркальное отражение каждого артиста. Если люди приходят на мой концерт, то они хотят увидеть мою работу в полном объеме. По-моему, это ответственнее, чем роль в спектакле. Здесь каждая песня — спектакль, который нужно сыграть «на бис».

— Ярчайшее проявление зрительской любви для вас...

— ...зал, переполненный цветами. Ведь цветы — это символ любви и духовности.

— Россия и Грузия теперь две страны. Что-то изменилось в вашем творчестве?

— Во мне слились две культуры. Но я стараюсь не конкретизировать, потому что искусство все-таки абстрактно. Я пою «Плач матерей», и в этой песне слезы всех женщин, потерявших своих детей в братоубийственной войне.

Наталья САМОЙЛОВА.

Фото автора.