



Известия - 1994 - 5 нояб. - с. 10.

ТАМАРА ГВЕРДЦИТЕЛИ:

ЭТОТ ТУРНИР ЗАСЛУЖИЛ СВОЮ ПЕСНЮ

Любители тенниса наверняка уже знают, что организаторы московского «Кубка Кремля» приготовили в этом году для них необычный сюрприз в виде песни одноименного названия, написанной композитором Максимом Дунаевским и поэтом Ильей Резником. А исполняют ее популярные артисты Тамара Гвердцители и Николай Караченцов. К слову, имя прекрасной певицы стало знакомым последнее время любителям спорта так же хорошо, как и имена их кумиров благодаря популярной песне «Виват король!», ставшей своего рода синонимом проводов едва ли не любого большого спорта.

— Мне очень приятно, что песня «Виват король!» получила такое признание, хотя, казалось бы, прямого отношения к спорту она и не имеет. Тем не менее мелодия даже вышибает слезу у видавших виды болельщиков, здоровых мужчин. Так было на прощальном матче Олега Блохина, так случилось и на недавних проводах Федора Черенкова. Вот, наверное, еще почему я без колебаний откликнулась на просьбу организаторов «Кубка Кремля» и Максима Дунаевского о создании песни, посвященной теннисному турниру в Москве, хотя сочинять и исполнять что-либо о спорте — задача архисложная.

Впрочем, со мной рядом был такой прекрасный артист, как Николай Караченцов, буквально заражающий своей энергией, каким-то непод-

дельным внутренним обаянием. Мы записывали песню «Кубок Кремля» в течение двух ночей, когда появлялись свободные часы от концертов или спектаклей. Ну а что из этого получилось — судить поклонникам спорта.

Вообще же, хотя я и не принадлежу к таковым, теннис в моем сознании всегда был неким олицетворением красоты в спорте и неординарности человеческой личности. Я даже пробовала в детстве играть, но, увы, ракетка в руках и клавиши фортепьяно — вещи абсолютно не совместимые. Так что пришлось выбирать... Но я с удовольствием в свободное время хожу на теннис как зритель и обязательно по возвращении из очередных гастролей приду на московский «Кубок Кремля» нынешним ноябрем.