

Куцатура. — 1995. — 25 марта. — С. 7.

Исповедь в России

Великолепным стартом перед прыжком через Атлантику — гастролями в Канаду и США — Тамары Гвердцители и маэстро Алексея Козлова с его командой «Арсенал» — стал концерт в зале «Россия».

«Исповедь» — озаглавили его артисты. Она началась с грустных ноты — в память о Владе Листьеве звучала песня «Зажгите свечи!». «Ничто не вечно под луной, никто не вечен... Над сумасшедшей тишиной зажгите свечи! И станьте чуточку добрей и человечней, в своей душе, как в алтаре, зажгите свечи!..», — взывал к человеческому разуму трепетный голос Тамрико, поддержанный блистательным инструментальным сопровождением «Арсенала».

Трагическую окраску получила у Гвердцители и популярнейшая «Песня о Тбилиси» композитора Реваза Лагидзе. Это плач о родном городе, о сегодняшнем Тбилиси, и

лишь в коде слышны слова надежды.

В богатейшей программе вечера песни на грузинском и русском, английском и французском, испанском и еврейском языках сменяли одна другую. Каждый номер был блестящей миниатюрой, колоритной зарисовкой национального характера, подчеркнутого чисто вокальными красками, отточенной пластикой жеста певицы и богатейшим тембровым разнообразием инструментальных голосов сопровождения.

Звучали народные песни, старинные романсы, арии из опер, оперетт, мюзиклов. Но, пожалуй, кульминация концерта — «Реквием», созданный певицей на слова поэта Шота Нишнианидзе. Перед его исполнением артистка обратилась к залу со словами: «Мир — это когда дети хоронят своих родителей, а война — когда родители хоронят

своих детей...». И слушатели вновь спустились с небес высокого искусства в сегодняшний день, на нашу грешную землю.

Сняла трагический настрой финальная «Аллилуйя!», в исполнении которой принял участие и 9-летний сын актрисы — Сандро.

С полным основанием программу можно назвать «звездной»: в ней приняли участие пианист и композитор — Александр Рахвиашвили, ансамбль «Арсенал» — маэстро Алексей Козлов и его команда: Аркадий Баклагин (ударные), Вячеслав Сержанов (клавишные), Константин Серов (соло-гитара) и Евгений Шариков (бас-гитара); как всегда, лидировал непревзойденный «золотой саксофон» маэстро Алексей Козлов.

Успешных гастролей за океаном нашим «звездам» — Гвердцители, Козлову и «Арсеналу» — от всего сердца желают многочисленные поклонники их таланта!

Юрий АНОХИН.