

МАМА ТАМАРА В «КАРНЕГИ-ХОЛЛЕ»

На днях в «Карнеги-холле» состоялся концерт популярной эстрадной певицы Тамары Гвердцители. В самом престижном зале Нью-Йорка она выступила с новой программой, которую подготовила вместе с известным саксофонистом Алексеем Козловым и группой «Арсенал». И все же перед отъездом за океан артисты дали премьеру в «России», где их «Исповедь» (так называли музыканты свою программу) прошла с огромным успехом.

Идея проекта принадлежит Тамаре. «Однажды я позвонила Алексею Козлову и предложила пойти на эксперимент, — рассказывает она. — И была очень рада, когда

получила согласие. Мы незамедлительно приступили к работе».

Постепенно сложилась программа, в которую вошли произведения композиторов разных времен и направлений — от классических до ультрасовременных.

Разумеется, не могла обойтись Тамара и без чудесных грузинских мелодий. И хотя сейчас волею судьбы вынуждена переехать в Москву, родные корни бережет и ценит. «Вообще я пою на нескольких языках, — говорит Гвердцители. — На грузинском, русском, иврите, английском, испанском, французском. В настоящее время, к примеру, готовлю пластинку, на которой будут звучать пес-

ни на русском и французском. Это наша совместная работа с Мишелем Леграном».

Наше знакомство, как и все самое лучшее в жизни, произошло совершенно случайно, вспоминает певица. Просто однажды, будучи в Париже, я отважилась послать Леграну кассету со своими записями. Конечно, я ни на что не рассчитывала. Но какво же было мое удивление, когда я узнала, что маэстро пожелал встретиться с неизвестной певицей.

Впрочем, тут Тамара наверняка чуть лукавит. Ведь она уже родилась артисткой. Во всяком случае ее мама уверяет, что петь дочка начала с 10 месяцев. Ну а если серьезно, то в совсем юном

возрасте она уже была солисткой популярного детского ансамбля «Мзиури». А потом с отличием окончила Тбилисскую консерваторию, получив диплом пианистки.

Искусство, как и любовь, должно приносить радость, считает Тамара. Хотя ее путь к вершинам эстрадного Олимпа не был усыпан розами. «Я всего добилась сама, — итожит певица. — Когда мне исполнилось 18 лет, поняла, что смогу стать известной, если буду участвовать в конкурсах». О том, что это решение оказалось верным, свидетельствуют победы Гвердцители на международных смотрах в Днепропетровске и Сочи, Дрездене и Софии. Она выступала на сцене про-

славленной «Олимпиады» в Париже, пела в Израиле, Канаде, США.

После столь ответственного выступления в Нью-Йорке Тамаре Гвердцители, Алексею Козлову и группе «Арсенал» предстоит совершить большое турне по 15 городам США.

А на чисто «женский» вопрос, как к долгим отлучкам в обществе других мужчин относится супруг Тамары, певица ответила: «Он, конечно, ревнует, но — из Тбилиси. В Москве со мной живет другой очень дорогой мне человек — мой девятилетний сын Александр».

Ольга СВИСТУНОВА.