

АНАТОМИЯ ЛЮБВИ



— В чем отличие вашей семьи от других?

Тамара: Наша семья совсем не похожа на другие, особенно на те, которые создают по молодости, в восемнадцать лет. Мы с Сергеем встретились взрослыми, зрелыми людьми. Каждый пришел в новую семью с чем-то пережитым, со своим уже сложившимся характером. Наш брак смешанный, даже в чем-то неоднозначный.

Кроме того, у нас с Сергеем в крови намешано семь национальностей. Интернационал на дому. И это просто замечательно. Благодаря этому мы даже ворчим друг на друга на разных языках. Я — вперемешку на грузинском и русском, а Сергей — только на русском, но очень емко.

Правда, наши эмоциональные "полиглотные" страсти быстро иссякают. Мы — люди суперэмоциональные, со своими особенностями. Мы можем любой конфликт превратить в шутку.

— Из-за чего случаются конфликты?

Сергей: Вообще-то мы люди миролюбивые и неконфликтные. Редкие ссоры происходят совершенно не из-за чего, просто, как сказала Тамара, мы люди импульсивные и очень взрывные, и плюс к этому добавляются наши профессии. (Сергей — сердечно-сосудистый хирург в институте им. Бакулева.)

Т: (Смеется.) Ара! Есть страшная проблема! Мне почему-то хочется, чтобы Сергей купил помидоры на базаре, а он покупает в супермаркете! Оказывается, помидор виноват абсолютно во всем, например, в том, что вчера у него не было операции.

— Врачи — признанные циники, Сергей тоже?

Т: Да, он ко мне очень цинично относится, особенно ближе к вечеру!

С: А с утра смотрю — надо же, какая прелесть рядом со мной! И куда вчера вечером глядели мои глаза. Если говорить серьезно, то на самом деле это утверждение неправильное. Люди из шоу-бизнеса намного циничнее врачей. А доктора вообще безобидные и добрые люди. У них цинизм в большей степени показной. Просто так кажется из-за того, что они пользуются особой медицинской фразеологией.

Т: Это точно. Повторить то, что иногда произносит Сергей, я ну никак не могу. Из моих уст это будет звучать просто дурацки.

С: Зато после апробации моей диссертации Тамара все же выучила несколько слов. Так что мы теперь можем говорить на одном языке — медицинском.

— Вы пытаетесь друг друга переделывать?

Т: Иногда Сергей пытается меня немного перевоспитать. Он считает, что я слишком добрая и доверчивая, но ведь считается, что артист должен вести себя иначе. Я же очень открытый человек, такая, какая есть, я не могу научиться убирать искренность и открытость, заложенные еще в детстве. Все это, по мнению Сергея, мне мешает в работе, но ничего не поделаешь. Я не собираюсь меняться в угоду нашему шоу-бизнесу. Мне с моим характером уютно.

Тамара ГВЕРДЦТЕЛИ:

"Моя свадьба была так стремительна, что напоминала похищение"

С: Тамара тоже пытается на меня воздействовать. Она, например, говорит: "Ты без пяти минут профессор, а ведешь себя как ребенок". Хочется друг друга видеть серьезными и солидными, но природная веселость и смешливость все равно пробивается.

Иногда мы пишем шуточные стишки. Я позапрошлой ночью целый блокнот эпиграмм написал. На следующее утро к нам в гости пришел поэт Юра Рыбчинский, и я устроил ему литературные чтения. Мне очень легко это делать, ведь я не профессионал и ни в коей мере не претендую на это почетное звание. Он выслушал и сказал: "Только выпил двести грамм, выдал двести эпиграмм".

— Как вы общаетесь со своими детьми?

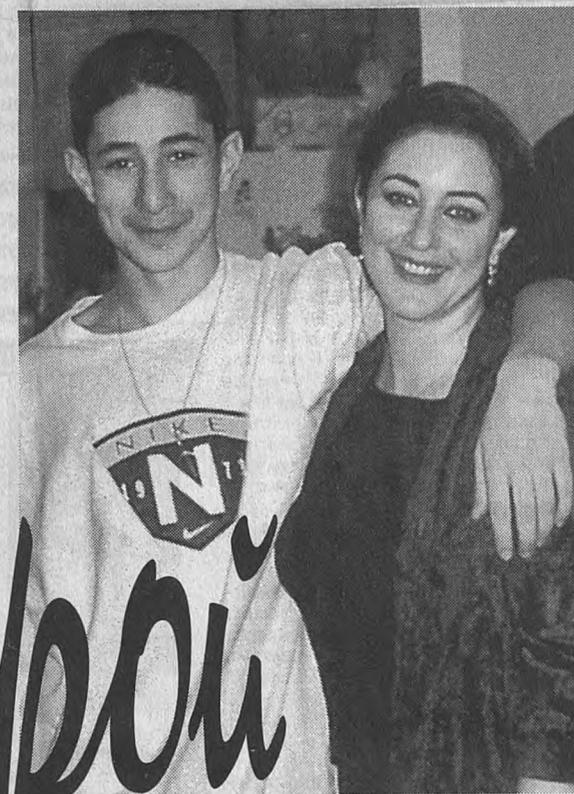
С: У нас отличные отношения. Как-то мой Миша (сын Сергея от первого брака. — Прим. авт.) сильно повредил ногу. Когда мы выходили из поликлиники, вдруг звонит Тамарин Сандрик и сообщает, что повторно вывихнул плечо. Я был в шоке от этих юных спортсменов и сказал: "Сандрюк, ты подожди, я сейчас с Мишей здесь разберусь, а потом займусь тобой". Сандро отвезли в травматологическую больницу, где ему наложили временный гипс, а Мише наложили временную лангету. Я понял, что теперь мы с ними измучаемся, поехали на фирму и купил два пластиковых гипса. Взял эти пакеты с гипсом и каждый из них подписал "Миша" и "Сандро". А потом развез пакеты по разным больницам, где мальчишек загипсовали, и мы поехали в Жаворонки на дачу к моей маме и бабушке. Погрузили эти два организма с гипсами, костыли сложили в багажник и отправились. Они взяли с собой магнитофон, засунули туда кассету с рэпом, предварительно распечатав из Интернета слова...

Т: Мальчишки включили музыку на полную мощность, почитав, что временным инвалидам все разрешено. Шум, крик, они сидят подпевают. Я смотрю на Сергею и вижу, что сейчас он их просто разорвет на части.

С: Тамара, чтобы разрядить эту ситуацию, срывает у одного из них кепку, надевает ее на себя, козырьком назад, и выдает во всю мощь своего голоса синхронный рэп со всеми необходимыми негритянскими интонациями. Парни на некоторое время затихли, а Тамара вдруг резко замолчала и отдала им кепку обратно со словами: "А теперь все выключите, будем ехать по-че-

У нее было многое: слава, деньги, признание, любимый сын, понимающая мама. Казалось бы, что еще следует просить у судьбы. Да она, собственно, и не просила. Жила творчеством и лишь иногда во время длительных перелетов позволяла себе чуточку грусти. И вдруг эта знаменательная встреча, которая перевернула всю ее жизнь. Узнав, а потом и полюбив, она поняла, что за бесконечной чередой стран и концертов было легче спрятаться, переключиться. Ведь все эти годы ей не хватало именно его — любимого мужчины — Сергея Амбатьелло.

Два года назад Тамара Гвердцители вышла замуж. Появление семьи многое изменило в ее жизни. И это эксклюзивное интервью с супружеской парой лучшее тому подтверждение.



ловчески!" Самое интересное, что ровно через минуту после этого Тамара заснула.

Т: Когда мы приехали, бабушки начали проводить с парнями воспитательную беседу на тему того, что надо читать французскую и английскую литературу, духовно обогащаться, а не слушать рэп. Они слушали все это с одухотворенными лицами, а мы с Сергеем пошли прогуляться. Возвращаемся и видим такую картину: все молча сидят и слушают рэп, включая бабушек.

— Как вы познакомили Мишу с Сандро?

С: Они у нас почти ровесники. Сандро — 16 лет, Мише — семнадцать. Сначала это было сделано не ради каких-то "политических" целей. Мы никогда не говорили специально им всякие общие фразы типа "вы должны общаться", все получилось очень естественно.

Сандро тогда только вернулся из Америки, в которой прожил вместе с бабушкой пять лет, и ему было непросто адаптироваться в Москве. Мы решили привлечь к этому делу Мишу. Он показал ему, где находится "Макдоналдс", "Кодак Киномир", и самое важное — Горбушка, где можно купить рэп.

— У сыновей в общении друг с другом возникают проблемы?

С: Нет. Им вместе интересно. Правда, у Миши сейчас очень сложное время, через год ему надо поступать в университет на факультет математики и кибернетики. Поэтому он усиленно занимается, а у Сандро пока жизнь гораздо свободнее. Он учится в Британской школе. У них даже каникулы наступают в разное время. Это мешает им встречаться чаще.

— Как Сандро называет Сергея?

С: Сергея, Серега и, естественно, обращается только на "ты".

Т: Он еще называет Сергею "мистер Франция". Сергей — большой поклонник Франции и всего, что с этим связано, так как несколько лет прожил в этой стране. Он совершенно серьезно считает, что все буквально придумали французы, все хорошее, что есть на земле, происходит именно от них. Первый человек, по его мнению, был французом!

— Сандро советует, как вести себя с девочками?

Т: Для него этот вопрос пока еще находится в разведывательном состоянии.

— Сергей, как вы познакомились с Тамариной мамой?

С: Это было в аэропорту во Франкфурте-на-Майне. Мы никак не могли встретиться. Искали друг друга больше часа. А потом Сандрик дал объявление.

Т: Он подошел в бюро информации и сказал: "Я ищу маму". Бедные немцы никак не могли произнести мою фамилию. В конце концов мы, конечно, встретились, и произошло настоящее воссоединение семьи. До этого мама с Сергеем общались только по телефону. Сейчас они очень хорошо друг к другу относятся.

С: Инна Владимировна, Тамарина мама, — особый человек. Мы очень много с ней разговариваем вечерами на кухне. Я по натуре домашний человек, и поэтому, когда Тамара уезжает на гастроли, мы остаемся с ее мамой и очень много говорим на различные темы.

Т: В маме есть какая-то иудейская генетическая мудрость. Она очень точно чувствует некоторые нюансы и всегда может дать хороший жизненный совет.

— Вы рассказываете Тамаре о своих проблемах на работе?

С: Конечно. Если мне что-то на операции удалось, то я расскажу и рисую Тамаре, чтобы она поняла. На словах это удается сложнее.

Т: Наконец я стала понимать, где находится сердце, где желудок, и что это совсем не одно и то же. (Смеется.) Просто раньше я никогда не интересовалась медициной и анатомией. Но и сейчас, когда Сережа что-то говорит об артериях, мне кажется это ужасным. Я каждый раз поражаюсь, как можно все это знать, мне кажется, что в строении человека ему известны такие нюансы, о которых уже не помнит даже сам Создатель.

— Вы живете все вместе?

Т: Да, я, Сергея, мама и Сандро. Надо обладать исключительной культурой и очень любить друг друга, чтобы три поколения вместе жили в одном доме. Так принято у нас в Грузии, мы тоже жили одной большой семьей — дедушка, мама, папа, я и брат. У меня это заложено. И Сандро, видя мои теплые отношения с мамой, учится, как надо себя вести со старшими. Взгляды на семью у Сандро явно не самые передовые, хотя он сам очень современный. Он совершенно искренне считает, что нормальный человек должен жить вместе со своими "предками", к которым, собственно, относится и я.

С: Тамара рассказывала, что Сандро в детстве всегда говорил: "Я построю большой дом. На первом этаже буду жить с мамой, на втором будет мама, на третьем бабушка". — "А почему ты на первом?" — "Если жена провинится, то выгнать ее с первого этажа будет намного легче". С юмором у Сандро полный порядок.

— Почему вы решили официально оформить отношения?

Т: В нашем зрелом возрасте уже хочется иметь определенный статус, и мы ответственны перед своими детьми. Если мать живет просто с мужчиной, это совершенно разные вещи по сравнению с тем, когда она замужем. По традиции инициатором похода в загс является мужчина, а в нашем случае эта самая инициатива проявилась просто молниеносно. Все это скорее напоминало похищение.

Когда мы расписывались, то очень спешили. В результате я оказалась а загсе в черном брючном костюме.

— Кто у вас в семье зарабатывает деньги?

С: У Тамары полностью отсутствует преклонение перед деньгами, она относится к этому только как к средству, на которое необходимо что-то купить. Ее очень характеризует одна фраза, сказанная как-то в машине. В дороге с нами поравнялся новенький блестящий шестисотый "Мерседес"-купе, я говорю: "Смотри, какая машина красивая!". Она спрашивает: "Сколько стоит?" — "Примерно сто сорок тысяч долларов". — "Так дорого, и всего две двери!"

С: А так мы живем неплохо — у Тамары есть роуль в центре Москвы, а у меня — дрейль!

Т: В нашей семье мы оба являемся и добытчиками, и хранителями очага. А вообще по-настоящему богатых людей характеризует то, что они строят больницы, музыкальные школы и помогают старикам. Если я смогу хоть что-то из этого осуществить, тогда я буду считать себя богатым человеком.