

ПРЕМЬЕРА!

ЖЕНЩИНА О ЖЕНЩИНАХ

Русская Пиаф
всегда поет о любви

Вет. Москва - 2002 - 2 апр. - с. 7.

Алина КУДЕЛИНСКАЯ

На Западе ее называют русской Эдит Пиаф. Ее неповторимый голос узнаваем всюду. В последние годы каждую весну певица отмечает сольными концертами в Москве. Она старалась не изменять ей и тогда, когда судьба забрасывала ее то в Нью-Йорк, то в Париж. Сегодня и завтра Тамара Гвердигели выступит на сцене концертного зала «Россия» с новой программой «Музыка без границ». Основу ее составят песни из нового альбома певицы «Посвящение женщине», написанные на стихи Марины Цветаевой. Но, конечно же, прозвучат и старые хиты. Певица легко поет на грузинском, французском, английском, испан-

ском, итальянском и древнееврейском языках. А в новой программе большинство песен прозвучит на русском. К нынешним концертам певица относится по особому — ведь в этом году Тамара, несмотря на молодость, отмечает 30-летие творческой деятельности (она начала петь на сцене в 10 лет).

— Мой новый диск «Посвящение женщине», — говорит Тамара, — я записывала с президентским оркестром России под управлением Павла Овсянникова. Он очень внимательно отнесся ко мне и много помог в работе. Тираж у диска небольшой, но я очень давно мечтала записать песни на стихи Цветаевой. А сейчас ужасно волнуюсь перед первым исполнением.

