

# ТАМАРА ГВЕРДЦИТЕЛИ:

**ТАМАРА**, несомненно, одна из самых женственных певиц на европейской эстраде. Неприступная и гордая на сцене, в жизни она доброжелательна, контактна, с большим юмором. Накануне 8 Марта нет лучше собеседницы! А тут на днях Тамара заглянула в Питер буквально на день, чтобы вместе с балериной Анастасией Волочковой, оперным басом Михаилом Казаковым под режиссерским патронатом Андриса Лиепы выступить в программе "Русский бал" на сцене Эрмитажного театра.

**- Тамара, 8 Марта для вас остается праздником?**

- Да, и я очень его ценю, люблю! Ведь нас, женщин, все поздравляют, и это так приятно. Весеннее настроение, цветы, улыбки - на душе легко и красиво.

**- В какой-то момент, на волне перестройки, казалось, что День международной солидарности женщин, установленный Кларой Цеткин, как праздник будет уничтожен, но сейчас, к счастью, такие настроения прошли, и уже никто не покушается на женский день!**

- Мой сын Сандро, который, приехав из Америки, продолжил учебу в Москве в британском колледже, не сразу понял, о каком женском дне идет речь. У них в британской среде есть мазерс дэй - день мамы, но это совсем в другое время. Однако мы ему популярно объяснили, что 8 Марта надо поздравлять маму, бабушку, всех женщин поздравлять, дарить цветочки и конфеты.

**- Какими успехами порадовал вас сын накануне 8 Марта?**

- Он в одиннадцатом классе, учится хорошо. Серьезный человек, хотя в силу своего возраста импульсивный, легко увлекающийся - много читает, интересуется историей.

**- В свое время**



Гвердцители считает себя фаталисткой

**вы говорили мне, что сына тянет в режиссуру (его отец, первый муж Тамары, театральный режиссер. - Прим. авт.)...**

- Его, например, чрезвычайно интересуют искусство и личность Чарли Чаплина. Из Тбилиси Сандро привозит видеокассеты с художественными фильмами на грузинском языке (у нас же было великолепное кино!). В то же время сын понимает, что режиссер должен созреть как личность, что-то пережить, а потом уже браться за кино.

**- Пойдет во ВГИК или в ГИТИС?**

- Наверное. Творческая натура не может без творческой среды. А там видно будет, что из него получится.

**- Тамара, два года назад все газеты обошла очень красивая история вашего знакомства и любви с вашим мужем - сосудистым хирургом, кандидатом медицинских наук Сергеем Амбатьело, который, кроме всего прочего, еще и написал стихи баллады "Небо", с которой начиналась ваша сольная программа.**

**Скажите, ваша любовь продолжается?**

- Если не пишут, значит, она есть (улыбается). А не пишут, потому что я поняла: подобные мои лирические интервью превратились в атрибут шоу-бизнеса, и сказала себе: "Хватит!" Я вообще сейчас отказываюсь от пространных интервью (для вас,

**как это сделала жена Александра Малинина?**

- Вы нам прямо бизнес-план нарисовали! Ну а насчет моих миллионов... Так это же миллионы рублей! (Смеется.) На них клинику не создашь.

Думаю, Сергей правильно поступает. В противном случае он совершил бы роковую ошибку. Мужчина должен жене бизнес создавать, а не ее достижениями пользоваться.

Как бы то ни было, Сергей - человек, безумно преданный своей профессии, врач от Бога. Он - Лекарь, а это дается свыше.

**- В своих интервью, разговорах, я заметил, вы часто обращаетесь к слову "судьба". Кстати, в русском языке оно женского рода...**

- В русском "судьба" вообще очень сильное, мощное слово. Во французском и английском - не в той мере. А вот по-грузински - тоже очень сильное. Там даже у слов "судьба" и "счастье" общий корень. По-грузински "счастье" - это момент, когда лик судьбы тебя одаряет. Так что не случайно я законченная фаталистка (улыбается).

**- Скажите, женская судьба зависит от мужчины, который рядом?**

- К сожалению, зависит. Мужчина может сломать женскую судьбу...

**- Но почему сразу - сломать? Почему не - построить?**

- Я сказала неосознанно, но не случайно же меня потянуло на

**"Не могу сказать, что мужчины играют колоссальную роль в нашей жизни, но важную - да. Мы противостоям друг другу и немало времени, сил тратим на эту борьбу".**

Миша, сделала исключение!), потому что журналистов больше интересует моя личная жизнь, а не творческая, и это меня обижает.

**- Главное, что вы по-прежнему счастливы.**

- Вот именно!

**- А ведь всяко могло обернуться, потому что вы с Сергеем из разных миров...**

**Кстати, в некоторых статьях Сергея называют вашим директором, да и на фестивале "Славянский базар" в Витебске я видел, что муж не отходил от вас ни на шаг...**

- Нет, слава богу, в моих делах он не участвует. В Витебске я была "старшиной", то есть председателем жюри, и Сергей приехал меня поддерживать. И вообще он хотел соприкоснуться с прекрасным (улыбается).

**- То есть он продолжает врачебную практику?**

- Конечно, он же профессор.

**- Нет ли у него мыслей, что с вашим влиянием и, будем прямо говорить, с вашими миллионами он сможет и сам выйти на иной уровень - например, открыть свою клинику,**

борьбу (улыбается). Особенно на начальной стадии общения женщина все-таки не может противостоять своим чувствам. Разум, наверное, позже в нас просыпается...

Не могу сказать, что мужчины играют колоссальную роль в нашей жизни, но важную - да. Мы противостоям друг другу и немало времени, сил тратим на эту борьбу.

**- Получается, мужчина и женщина - в большей степени антагонисты, нежели друзья?**

- Антагонизм - это вы правильно подметили. Главное - понимать, за что борешься, и не увлекаться самим процессом борьбы. Когда мужчине удается сломать, подчинить себе женщину, то он же первый начинает выказывать ей недовольство... А ведь то, как она выглядит, сколько у нее морщин, ее моральное состояние - его рук дело.

**- Над чем вы сейчас работаете?**

- 2 и 3 апреля в зале "Россия" в Москве пройдут мои сольные концерты.

**- Режиссером, как и прежде, будет питерец Александр Ревзин?**

- Нет, на этот раз - Андрис Лиэпа (в прошлом звезда балета, а нынче преуспевающий режиссер, продюсер. - Прим. авт.).

**- Значит ли это, что Гвердцители у Лиэпы начнет танцевать?**

- О да (смеется), я выйду на пу-