

# Тамару Гвердцители обидели как ребенка

Ольга Стерхова. Фото Виктора Смольянинова

Расклеенные по Москве афиши обещали целых два концерта Тамары Гвердцители в ЦКЗ «Россия». Два вечера народная артистка Грузии должна была услаждать своим пением слух тех, кто пришел на ее концерт «Музыка – храм души». Однако на деле все оказалось совсем не так.

В последний момент администрация концертного зала вдруг заявила о том, что она согласна предоставить свой зал лишь на один день. Что послужило тому причиной, неизвестно. Возможно, боязнь того, что некогда популярная артистка не сможет собрать два полных зала. Очень негодовал по этому поводу режиссер-постановщик концерта Андрис Лиела: «Артисты как дети. Отнять у артиста концерт – то же самое, что отнять у ребенка игрушку. Я представляю, что могло бы произойти, если бы у моей маленькой дочери отобрали куклу». Дочь Андриса, скорее всего, расплакалась бы. А Тамара Гвердцители собрала все свое мужество в кулак и вышла на сцену. Пусть даже только на один вечер.

В этот единственный вечер был полн аншлаг: счастливицы с билетами спешили занимать места, а за кулисами виновница торжества не уставала принимать поздравления от именитых поклонников ее творчества и просто близких друзей. В частности, у дверей будущего Тамары был замечен Михаил Швыдкой с огромным букетом цветов, который очень спешил нести культуру в российские массы.

Илья Резник в сопровождении своего среднего сына Евгения забежал на этот праздник совсем ненадолго. Поэту было некогда. Он уже готовился сам принимать поздравления: через несколько часов его ждал собственный отчетный концерт на сцене Кремля. Правда, за недолгое время пребывания он успел похвастаться своими детьми, покоряющими вершины науки с упорством, достойным гордости родителей. А также напомнил о том, что именно с его песней «Эдит Пиаф» Тамара Гвердцители покорила французскую эстраду. Также Резник не преминул щегольнуть тем, что в подарок он принес две новые песни.

Засвидетельствовала певице свое почтение и Наталья Андрейченко. Наталья почему-то не вышла в зал посмотреть представление. Долгих четыре часа, пока длился концерт, актриса в окружении друзей изучала закулисные просторы «России». Время от времени она заглядывала в секретную комнату, куда официантки везли тележки с про-



Швыдкой склонил голову перед искусством

визией, а все вопросы журналистов парировала лаконичным: «Вы шутите!»

Безумную занятость демонстрировал снующий за кулисами певец Юлиан: «Я спешу, у меня есть только минутка. Что я хочу пожелать Тамаре Гвердцители? Хочу пожелать, чтобы таких артистов, как мы с ней, почаще показывали по телевизору! Таких исполнителей нужно показывать, а не попсу всякую. Нет, я себя попсой не считаю». Наблюдающие за его суетой работники концертного зала интересовались: «А он споет что-нибудь?» Юлиан не спел, но вышел под финал на сцену вручить любимой исполнительнице букет цветов. Он стал едва ли не единственным артистом, который помимо Гвердцители появился в этот вечер перед зрителями. Валерия Ковтуна, называемого лучшим аккордеоном Европы, в расчет брать не стоит. Ведь Ковтун аккомпанировал Тамаре, а не просто с букетами дефилировал. В общем, для всех так и осталось загадкой, чем же так сильно был занят в этот вечер Юлиан.

Тамара Гвердцители в заключение вечера сказала зрителям: «Спасибо вам за то, что я попала в сказку». Андрис Лиела подтвердил: «Это был живой концерт, а такие концерты бывают в этом зале крайне редко, уж поверьте мне. К тому же у нас не было ни одной полноценной репетиции. Пока налаживались отношения с руководством концертного зала, репетировать было уже некогда. А представление прошло без единой накладки».

А за кулисами Тамару ждали не меньше нее волнующийся муж Сергей, сын, друзья и праздничный стол.



Букеты, подаренные поклонниками, пришлось вывозить машинами