

После того, как популярная когда-то в России певица **Тамара Гвердцители** рассталась пару лет назад со своим продюсером **Евгением Кобылянским**, она так и не порадовала общественность новыми песнями. Компенсируя эту вполне закономерную оплошность, Тамрико решила напомнить поклонникам свой старый, "вечно неизменный" музыкальный материал. Компанией "Парк-рекордз" был выпущен сборник Тамары Гвердцители "Избранное", в который вошло 18 песен певицы. Среди них, естественно, находятся и такие мега-хиты, как "Виват, король!" и "Ностальгия". Рецензировать произведения, которые когда-то слышала вся страна, я не возьмусь. У каждого, кто их знает, уже давно сложилось собственное мнение на сей счёт. Я лишь добавлю, что презентация этого сборника с "помпой" состоялась в развлекательном комплексе "Golden Palace", который в очередной раз зарекомендовал себя скуперджем, ограничив пришедших журналистов не то что в каких-то угощениях, но и даже в дешёвой минеральной воде! Тем самым, заставив краснеть перед пишущей братией организатора презентации – продюсера **Любовь Воропаеву**. Что творилось на презентации, врать не буду – я её покинул почти сразу же, как увидел "стойло", в котором должны были находиться мои коллеги. А насчёт пластинки Тамрико могу добавить, что вряд ли в дальнейшем творчестве певицы будут песни лучше тех, что вошли в "Избранное"...

Моя работа - 2003 - Чинис