

Тамара Гвердцители испытала счастье в Днепропетровске

— Не так давно мне выпал случай попробовать себя на оперной сцене, да еще и в качестве солистки. А именно — сыграть роль Кармен в постановке по одноименной опере Бизе. Я так давно мечтала об этом, и вот наконец все сбылось благодаря главному режиссеру Днепропетровского театра оперы и балета Юрию Чайке. Поэтому сейчас я испытываю чувство огромного счастья.

Пока шли репетиции, чувствовала себя просто жутко. Но в итоге получилось все, как в известной поговорке: тяжело в ученье, легко в бою. Когда настало время выйти к зрителям, состояние тревоги прошло. Так и должно быть — зрителю совершенно не нужно знать про пот, кровь и слезы репетиций.

Постановка называлась «Кармен-шлягер» — классический шедевр был максимально приближен к литературному источнику, хотя его сократили до двух актов. Это был настоящий театральный эксперимент, по-моему, очень удачный.

На премьере был полный аншлаг. Да, она проходила там же, в Днепропетровске. Ну и что? Как говорит Юрий Чайка, театр — не провинция, а искусство и там всегда происходит что-то интересное. А это «там» может быть где угодно. Так что место действия не имеет значения.

■ Надежда
Гужева.

