

8 февраля 1980 г.

## ВЕЧЕР РОМАНСА

состоялся в Малом зале театра имени Ш. Руставели

Вот уже несколько лет выступает на концертной эстраде Лиана Гведашвили. Солистка Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили Л. Гведашвили завоевала популярность у слушателей не только как оперная певица, но и как исполнительница русских романсов и пьесен.

Репертуар певицы обширен — более 120 романсов. Среди произведений, исполненных в концерте, были ставшие классическими («Утро туманное»), по-

пулярные, часто исполняемые известными певцами («Хризантемы», «Наш уголок», «Вернись»), романсы, давно забытые... Большинство из них лирические, и певица смогла передать все многообразие чувств и переживаний, выраженных в них.

Лиана Гведашвили обладает низким красивым голосом, мягким, задушевым тембром. Она поет просто, строго, без малейшего подражания прославленным мастерам этого трудного жанра. Лишь иногда она «ук-

рашает» романс, внося детали, характерные для стиля, в котором было принято исполнять его когда-то...

Каждое исполняемое произведение певица трактует по-своему, превращая его в маленький спектакль. Лирические произведения удачно сочетаются с шуточными. Хотелось бы выделить исполнение романса Алябьева на слова Беринже «Нищая». Певица тонко чувствует драматургическую основу произведения и вносит в него необходимые трагические нюансы.

Л. Гведашвили много гастролирует: она побывала в городах Прибалтики, в Крыму, средней полосе России.

Е. ВОЛЬГУСТ.