МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

24 АПР 1964

г. Тбилиси

Газета №

5 НА ТОРЖЕСТВА В ГДР

ИЗВЕСТНЫЙ музыковед и востоковед Важа Гвахария уже много лет занимается изучением творчества великого немецкого композитора Георга-Фридриха Генделя. В 1948 году в библиотеке Ленинградской филармонии он переписал партитуру оперы Генделя «Радамист» и написал исследование о том, что в основе оперы лежит грузинский исторический сюжет, позаимствованный Генделем из «Анналов»

Тацита. Работа Важа Гвахария была опубликована в журнале «Сабчота хеловнеба». Затем отрывки из оперы «Радамист» в переводе на грузинский язык В. Гвахария и с его же предисловием были исполнены симфоническим оркестром Грузинского радио под управлением В. Палиашвили.

В 1960 году исследование В. Гвахария перевел на немецкий язык крупнейший немецкий музыковед В. Зигмунд-Шульце, и оно было опубликовано в сборнике «Ежегодник Генделя». Работа грузинского музыковеда вызвала большой интерес. В том же году В. Гвахария выехал в ГДР, в город Галле-на-Заале, где родился и вырос Гендель. В этом городе ежегодно в июне проводятся торжественные празднества в честь композитора: приглашаются лучшие исполнители произведений Генделя, исследователи его творчества из Германии и из-за границы, организуются концерты, лекции, беседы.

Недавно комитет по проведению генделевских торжеств (от СССР в него входит известный московский музыковед Б. Ярустовский) прислал Важа Гвахария запись оперы «Радамист». А вчера грузинский музыковед получил приглашение из Галле-на-Заале принять участие в празднике в честь Генделя, который будет проходить с 6 по 10 июня. В. Гвахария прочтет на немецком языке лекции о грузинской музыкальной культуре и изучении в Грузии творчества Генделя.