

ШЕДРОСТЬ ТАЛАНТА

«Грузинские музыкальные знаки X века» — этот научный труд музыковеда Важа Гвахария будет напечатан в Берлине, в журнале «Введение в музыковедение». Об этом автору сообщила редакция журнала.

Новая интерпретация грузинских музыкальных знаков В. Гвахария по существу отличается от ранее выдвинутых гипотез. Она основана на изучении богатого национального фонда гимнографических рукописей X века, сравнении их с музыкальными знаками Византии и стран Европы. Исследованию музыкальной культуры древней Грузии, взаимосвязи ее с музыкальными культурами других стран ученый посвятил немало лет. Темой его дипломной работы был анализ оперы Генделя «Радамист», написанной на грузинский исторический сюжет.

С 1949 года В. Гвахария создал 25 трудов по истории музыки. Многие из них опубликованы в Советском Союзе и за рубежом. Сейчас вместе со своим другом и коллегой Отаром Чиджавадзе исследователь подготовил сборник гимнов X века, принадлежащих Микаэлу Модрекили.

В изучении вопросов древней музыкальной культуры, обобщении и сравнении ее с культурой древних цивилизованных народов Ближнего Востока В. Гвахария помога-

ет его вторая профессия — лингвиста-востоковеда. Параллельно с учебой в консерватории он занимался на факультете востоковедения Тбилисского университета под руководством крупнейшего советского семиолога Георгия Церетели. В. Гвахария защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата наук «Взаимоотношение урартских и ассиро-вавилонских идиограмм и детерминантов», пролившую свет на вопрос этнографической связи между этими древними народами. Оппоненты диссертанта — крупнейшие советские востоковеды академики В. В. Струве и И. И. Мещанинов отмечали в своих рецензиях и отзывах способности исследователя.

Три года назад в Москве был издан труд В. Гвахария «Словарь-симфония урартского языка». А сейчас ученый завершил труд на соискание степени доктора наук. В работе анализируются проблемы взаимосвязи урартского и родственных ему языков, на основе его уточняются вопросы родства древних народов, населявших Закавказье. 15 трудов создано молодым ученым по лингвистике. В. Гвахария любит одинаково обе свои специальности, не отдавая предпочтения ни одной из них. Такова, видно, природа щедрого таланта. (ГрузТАГ).

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
С. ТБИЛИСИ

22 DEC 1963