ВСЕ О БРАВОМ СОЛДАТЕ

Петр Минович Матко... Это имя хорошо знакомо всем, кто интересуется творчеством знаменитого чешского сатирика Ярослава Гашека.

...Матко не было полных восемнадцати лет, когда он впервые прочел «Похождения бравого солдата Швейка». Он настолько увлекся этой книгой, настолько полюбил ее автора, который вошел в его дом, что вот уже более тридцати лет не расстается с ним. Собирает все, что относится к Гашеку: книги, статьи и заметки о нем, открытки и афиши, скульптуры и рисунки. Собирает не только для себя, но и для тех, кто любит чешского писателя-интернационалиста, кто интересуется его творчеством.

В трехкомнатной квартире инженера Матко одна комната отдана целиком Гашеку и всему тому, что связано с ним. Здесь все — от пола до потолка — заполнено книгами чешского писателя-интернационалиста, изданными на семнадцать языках народов Советского Союза и на многих языках мира: газетными и журнальными вырезками, иллюстрациями, изображающими Швейка и тех, с кем он сталкивался в жизни. Рисунков много — около тысячи. В них представлены советские, чешские, немецкие, французские, польские художники — все, кого книга о Швейке порадовала и вдохновила.

Матко собрал целое «подразделение Швейков» — свыше восьмидесяти мастерски выполненных фигурок из стекла, фарфора, дерева, стали и пластмассы. Есть даже Швейк, сделанный из шоколада.

Раз в три месяца, а иногда и чаще, в зависимости от поступления материалов, Петр Минович выпускает в единственном экземпляре рукописный тематический сборник. Вот лишь несколько из ста выпущенных номеров: «Ярослав Гашек в революционной России», «Прототипы героев романа «Похождения бравого солдата Швейка», «Швейк в искусстве».

Иозеф Швейк в искусстве! Этот литературный герой, как убедительно свидетельствует коллекция Петра Матко, действует теперь не только на сценах драматических театров, на эстрадах. Он вторгся в кино, оперу и даже в... балет. Из месяца в месяц музей книги в Измайловском проезде пополняется новыми экспонатами. Петр Минович не жалеет ни времени, ни средств, собирая по крупицам все, что связано с Гашеком. Стоит появиться на книжном прилавке сборнику юморесок Гашека или книге о нем, как Матко тут же закупает сразу несколько десятков экземпляров.

В «оптовых» закупках проявляется не только личная увлеченность или заинтересованность создать свой «запасник». Петр Минович заботится о том, чтобы книголюб, живущий в Якутске или в Уфе, куда не всегда попадают книжные новинки, не пропустил бы новое гашековское издание.

И книголюб, разбросанные по всей советской земле, отвечают Матко взаимностью.

В квартире Матко можно встретить ветерана гражданской войны, с которым более полувека назад служил в Крас-

ной Армии автор «Похождения бравого солдата Швейка», и литературоведа из Праги, и маститого режиссера, ставящего «Швейка» на сцене столичного театра, и книголюб из далекой Сибири, собирающего все, что относится к Гашеку.

Матко щедро делится всем им найденным или приобретенным, охотно дает устные или письменные консультации, рецензирует кандидатские диссертации, рукописи.

Переписку со своими корреспондентами он ведет не только по Советскому Союзу. Матко получает письма, вырезки из газет и журналов из Чехословакии, ГДР, Болгарии, Польши и других стран.

О редкой гашековской коллекции знают наши чешские друзья. Они бывали и в гостях у Петра Миновича.

А когда на родине Гашека проводился очередной фестиваль юмора и сатиры, чешские друзья пригласили в гости и Матко. Он приехал на фестиваль не с пустыми руками. Многочисленные фотографии свидетельствовали, что имя Гашека носят проспекты, улицы, библиотеки: на домах, где он жил и работал, установлены мемориальные доски. Все это и другое свидетельствовало, что имя писателя Ярослава Гашека бережно чтут советские люди.

Для всех, кто интересуется творчеством Ярослава Гашека, кто хочет посмотреть уникальные издания, двери квартиры Петра Миновича Матко всегда открыты.

Александр
ДУНАЕВСКИЙ.

Соб. скульптура, 1975, 24 июня