

ДРУЗЬЯ ЯРОСЛАВА ГАШЕКА

С председателем Общества друзей Ярослава Гашека Софьей Ивановной Востокской мы встретились у нее дома, на Вешняковской улице. На стенах ее рабочего кабинета — эстампы с видами Праги, в шкафах — тесные ряды книг на чешском и словацком языках, сочинения Гашека, на полках — фигурки Швейка. Тут же и научный архив общества, хранителем которого является С. И. Востокова, кандидат филологических наук, автор многих работ о чешском писателе-сатирике.

Софья Ивановна рассказывает, что членов Общества друзей Гашека в нашей стране свыше трех тысяч человек, а его друзей и почитателей — десятки миллионов. И в этом нет ничего удивительного. Ведь в трудное для нас время гражданской войны и иностранной интервенции Ярослав Гашек вступил в ряды Красной Армии, стал членом партии большевиков.

— Общество друзей Гашека было создано в апреле 1962 года, — вспоминает Софья Ивановна. — В него вошло много интересных людей, в том числе профессор МГУ Петр Богатырев, первый переводчик «Похождений бравого солдата Швейка» на русский язык (кстати, этот перевод до сих пор считается лучшим), и ветеран журналистики рижанин Ян Диман, сотрудничавший вместе с Гашеком в армейской газете «Красный стрелок». Среди зачинателей и активных членов общества и художник Евгений Ведерников, известный иллюстратор произведений Гашека.

Сейчас в обществе десятки активистов, работа-

ющих в Москве, Ленинграде, Киеве, Куйбышеве, Иркутске и других городах нашей страны. Есть у общества свой основной музей. Он находится в Бугульме: через этот город в годы гражданской войны проходила наша 5-я армия, в политотделе которой работал Ярослав Гашек. В нем некоторое время и жил писатель. Есть и коллективные члены — московский завод «Микромашина» и школа-интернат «Памяти В. И. Ленина» в Горках Ленинских под Москвой.

Деятельность общества включает в себя собирание различных материалов о Гашеке, изучение его жизни и творчества, подготовку к публикации сочинений писателя. Активисты выступают с лекциями на заводах и в учреждениях, организуют вечера и встречи. Софья Ивановна с гордостью показала мне пятитомник Ярослава Гашека, остающийся до сего времени наиболее полным собранием сочинений на русском языке. Члены общества были его составителями, переводчиками, редакторами, авторами предисловия и комментариев, иллюстраторами. В издательском активе общества не один десяток больших и малых публикаций. А общий тираж произведений Гашека на русском языке превышает ныне 10 миллионов экземпляров.

Сейчас в издательстве «Художественная литература» заканчивается работа над новым большим собранием сочинений Гашека в шести томах, приуроченным к 100-летию со дня рождения писателя, которое будет отмечаться 30 апреля нынешнего года. Кроме того, выйдут

сборники его художественных произведений в издательствах «Книга» и «Детская литература», а публицистических — в «Прогрессе».

— Готовясь к юбилею, — отметила С. И. Востокова, — мы тесно сотрудничаем и с коллегами из ЧССР, занимающимися творчеством своего великого соотечественника. Сейчас завершается подготовка к изданию на русском языке книги заместителя главного редактора газеты «Руде право» Зденека Горжени «Ярослав Гашек — журналист».

Публикации, приуроченные к юбилею, — это далеко не все, чем встречают 100-летие Я. Гашека его советские друзья. Члены общества участвуют в подготовке передвижной выставки «Ярослав Гашек в Советской России», которая будет показана во многих городах СССР и ЧССР. Софья Ивановна познакомила меня с уже отобранными экспонатами: фотографиями, копиями документов, книгами и статьями, новыми произведениями искусства на «гашековскую тему». Среди них, например, скульптура «Ярослав Гашек — политкомиссар 5-й армии». Ее автор — скульптор Геннадий Распопов, посвятивший любимому писателю ряд работ.

— Группа членов общества, — сказала в заключение нашей встречи Софья Ивановна, — отправится в июле в ЧССР на традиционные, а на этот раз юбилейные гашековские чтения в родное село писателя Липнице. В апреле в Праге будет проводиться международный симпозиум о творчестве писателя.

В. ФЕДОРОВ,
корреспондент
АПН.

1983 42 0578 1983