

Швейк 2207 в Бугульме

Так хотел назвать очередную главу романа о храбром солдате Ярослав Гашек. В ней он собирался описать впечатления о самарском периоде своей жизни. В дни, когда отмечается 100-летие со дня рождения замечательного чехословацкого писателя, куйбышевские литературоведы завершили работу по восстановлению многих страниц его революционной биографии.

В Куйбышевском Доме-музее М. В. Фрунзе хранится фотография, на которой Я. Гашек запечатлен в группе работников политотдела 5-й армии Восточного фронта. Материалы рассказывают о деятельности Гашека — красного агитатора, помощника коменданта города Бугульмы, редактора трех красноармейских газет, выходивших на иностранных языках. А вот малоизвестный эпизод из жизни выдающегося писателя: летом 1918 года ему самому пришлось превратиться в... Швейка.

Контрреволюционеры и чехословацкий корпус шел на Самару. Вместе с отрядами Красной Армии его натиск сдерживали три взвода чехословацких бойцов, вставших на сторону Советов. Среди них был и Я. Гашек. В трудном бою красным войскам пришлось отступить. Гашеку, которому грозила казнь, удалось скрыться. Писателя приютили бедняки-крестьяне. Выдавая себя за сына немецкого колониста, не вполне твердого в рассудке, Гашек долго шел от деревни к деревне, пока не добрался до Симбирска, занятого Красной Армией.

Целый цикл бугульминских рассказов напишет впоследствии создатель бессмертного Швейка. И хотя роман остался незаконченным, то, что успел написать Гашек о Самарской губернии в дни революции, и сегодня читается с большим интересом.

(ТАСС).

Кочергин Г. В. 18 Авг 1961
г. Новосибирск