

Обычный дом, каких много в новых московских микрорайонах. Обычная квартира. В шкафах — тесные ряды книг на чешском и словацком языках, среди которых очень много сочинений Ярослава Гашека, на стенах — астампы с видами Праги, на полках — фигурки Швейка, очень много фигурок Швейка — и это уже не совсем обычно. Вот он поглядывает из-под нависшей фуражки, будто минуту назад вернулся из своего знаменитого путешествия в Будейовицы или только что «знакомил» кошку с канарейкой. Вот он глуповато удивлен, как будто только что узнал новость об убийстве эрцгерцога: «Но как нынче отличишь порядочного человека от прохвоста, особенно в такое серьезное время, когда вот даже ухлопали Фердинанда? У нас тоже, когда я был на военной службе в Будейовицах, застрелили раз собаку в лесу за плачем для упражнения...»

Здесь, в этой квартире на Вешняковской улице, игрушечный Швейк, каких много продается в киосках Праги, занимает свое место за стеклом книжного шкафа не просто как случайный сувенир. Его можно было бы назвать своеобразным символом Общества друзей Ярослава Гашека. В квартире у председателя общества кандидата филологических наук Софьи Ивановны Востоковой и штаб поклонников писателя, и научный архив.

Тысячи членов из десятков городов нашей страны насчитывает общество. Есть и коллективные члены.

Увлеченность, любовь и уважение к автору бессмертных «Похождений braveго солдата Швейка во время мировой войны», написавшего помимо того около полутора

тысяч рассказов, немало статей, — вот что сблизило их.

— Все получилось достаточно просто и как-то очень естественно и непринужденно, почти как у Швейка, — вспоминает Софья Ивановна. — Жили-были совершенно незнакомые люди, в разных местах, разных профессий. Но объединяло их, пока что незримо, главное — интерес к творчеству Гашека. Кто-то,

слава Гашека сделали немало для изучения личности и творчества великого чешского писателя и особенно для освещения его партийной работы в Советской России, Красной Армии. В архивах разысканы важные документы, и число их пополняется. У Софьи Ивановны хранятся бесценные свидетельства современников Гашека, его друзей и соратников. О труд-

ностями, писал статьи и воззвания, сатирические рассказы и фельетоны.

Поэтому нет ничего удивительного, что многие активисты общества работают как раз в тех городах, через которые проходил путь писателя, — в Киеве, Куйбышеве, Челябинске, Омске, Иркутске, других городах нашей страны. Тесно связано общество и с основным музеем Гашека в

кануне выхода романа о Швейке:

«Да здравствует император Франц-Иосиф II — воскликнул бравый солдат Швейк, похождения которого во время мировой войны изображает Ярослав Гашек...»

Одновременно с чешским изданием книга на правах оригинала выходит в переводах во Франции, Англии, Америке. Первая чешская книга, переведенная на все языки мира! Лучшая юмористическо-сатирическая книга мировой литературы! Победа чешской книги за границей!»

Такой откровенно кричащий и звонкий характер рекламы шокировал многих. Буржуазная публика возмущалась романом (в особенности его языком). «Уважающие себя» книготорговые фирмы с непристойной руганью возвращали издателям полученные экземпляры, отказываясь их продавать. И уж, конечно, почти никто не мог предполагать, что звонкая и до крайности дерзкая реклама окажется прозорливой, что через несколько десятков лет Швейк завоеует весь мир, приобретет страстных поклонников и в нашей стране. Кстати, один из них, москвич П. М. Матко, даже устроил у себя дома целый музей Ярослава Гашека.

— Готовясь к юбилею, — говорит Софья Ивановна, — мы тесно сотрудничаем и с коллегами из ЧССР, занимающимися изучением творчества своего великого соотечественника, друзьями Гашека из других стран. Группа членов общества отправится в июле 1983 года в ЧССР на традиционные — на этот раз юбилейные — Гашековские чтения в Липнице, где писатель прожил свои последние годы.

Д. ВОЛОДИН,
Л. КУРИН.

Рис. Е. А. ЛОНГЕНА.

В ГОСТЯХ У ШВЕЙКА

Исполняется сто лет со дня рождения Ярослава Гашека



будучи, например, литературоведом, изучал его профессионально, а другие просто любили его произведения, старались узнать о нем побольше.

Устанавливались между этими людьми связи, происходил обмен материалами, они постепенно знакомились друг с другом. А потом решили объединиться. Вот так и появилось в 1962 году наше общество, функционирующее в рамках Общества советско-чехословацкой дружбы. В него вошло много интересных людей: профессор МГУ Петр Богатырев, первый переводчик «Похождений braveго солдата Швейка» на русский язык; ветеран журналистики рижанин Ян Диман, сотрудничавший с Гашеком в газете «Красный стрелок»; художник Евгений Ведерников, известный иллюстратор произведений Гашека, доктор филологических наук Сергей Никольский...

Советские литературоведы, критики, мемуаристы, все члены Общества друзей Яро-

славом, с которыми столкнулся Гашек в Самаре, и его настроениях в то время рассказывает в своих воспоминаниях, Йозеф Поспишил, работавший вместе с Гашеком в полковом комитете Первого полка на Украине, он и в Самаре снова с ним встретился, став его деятельным помощником. О свадьбе Гашека в России «с пельменями и всем прочим» рассказывает С. М. Вирюков.

Около четверти своей сознательной жизни Гашек провел в нашей стране. В 1918 году он вступил в Москве в Коммунистическую партию и участвовал в борьбе за победу Советской власти. В составе Пятой армии, громившей Колчака и белочехов, он прошел путь от Уфы до Иркутска. Заведовал походной типографией, был помощником коменданта города Бугульмы, редактировал армейские газеты, был организатором митингов и концертов, собраний и бесед, выступал с лекциями и док-

нашей стране. Он находится в Бугульме: с этим городом связано много событий из биографии писателя.

Деятельность общества включает в себя не только соби́рание различных материалов о Гашеке, изучение его жизни и творчества, но и подготовку к публикации сочинений писателя. Общей тираж произведений Гашека на русском языке превышает ныне 10 миллионов экземпляров. Они вышли во многих центральных и местных издательствах. Члены общества участвовали в переводах, оформлении книг, находили неизвестные рукописи.

И к нынешнему юбилею подготовлен подарок. В издательстве «Художественная литература» ведется работа над новым, самым большим в нашей стране собранием сочинений Гашека в шести томах.

В архиве общества есть текст афиши, которые были расклеены по всей Праге на-