

# В гостях у Гашека

**ЖИТЕЛЮ** городка Липнице-над-Сазавоу Бедржиху Долейши сейчас за семьдесят. А тогда ему было двенадцать.

— Мы часто приходили к окну и глазели, как пан Гашек пишет своего «Швейка», — вспоминает Долейши. — А он, заметив нас, говорил: «Не мешайте, братцы, я работаю. Вот, возьмите крону, купите в «Золотой короне» конфет...» Зато когда он откладывал перо, тут начинались игры! Пан Гашек ставил нас по боевым позициям на холме, мы — ранцы в сторону, и в атаку!

В разговор вступает библиотекарь Бедржиха Рыбаржкова:

— Мой отец был дружен с Гашеком, много историй рассказывал. Вот одна из них. Отец съездил в Прагу, привез в чехословацкие гостинцы. Были там и духи для мамы. Уже дома чехословацкие уронили, флакон разбился, все ужасно расстроились. Но тут пришел Гашек и посоветовал маме: «Не беда! Сложи свои платья в этот чемодан, закрой его и пусть полежат: после долго будут пахнуть духами».

Все, кто в этот момент оказался в библиотеке, смеются: все ценят Гашека. И среди них секретарь Национального комитета Липнице-над-Сазавоу Франтишек Жантечка.

— Товарищ секретарь, — спрашиваем мы представителя народной власти, — а вы что знаете о Гашеке, почетном жителе вверенного нашим заботам населенного пункта?

— Все изданные произведения Гашека я несколько раз перечитал, — ответил секретарь. — Но признаюсь: такой эрудицией, как участники проводимого в Липнице читательского конкур-

са, не обладаю. Ведь очень многие помнят «Швейка» назубок. Самые эрудированные получают у нас приз — «Кувшин Гашека». С пивом, разумеется. Но это — копия, а кувшин, принадлежавший писателю, вы можете увидеть в нашем музее.

В Липнице сейчас 700 жителей, примерно столько же, сколько и во времена Гашека. Но если в 1921 году приезжих тут было раз-два и обчелся, то ныне это популярнейшее место.

— Летом у нас бывает тысячи две приезжих, — рассказывает Ф. Жантечка. — Масса туристов, почитателей Гашека. К нам приезжают ученые, писатели, критики, просто читатели — из СССР, Болгарии (дружим с Габрово, болгарской столицей смеха), ГДР, Австрии, ФРГ... Ныне уже в 25-й раз проводим гашековский фестиваль. Мы понимаем, что славой своей обязаны Гашеку. Но и сами стараемся, так сказать, не ударить лицом в грязь. Благоустроиваем городок. В Липнице, кстати, находятся знаменитые разработки гранита, его использовали при строительстве пражского метро, а теперь — при реконструкции Пражского Национального театра.

В эти дни вся Чехословакия отмечает столетие своего любимого писателя.

В пражском Театре на Виноградах только что состоялась премьера спектакля «Швейк». В столице открыта юбилейная выставка, в городе Добрише созывается международная конференция «Творчество Гашека в борьбе за прогресс и мир между народами». 30 апреля, в день рождения писателя, состоится митинг в Липнице, здесь отремонтирован музей Гашека,

около которого поставлен памятник.

Этот домик Гашек купил в 1922 году. Прожил в нем всего несколько месяцев с женой-сибирячкой Александрой Львовой. И 3 января 1923 года в этом же доме скончался.

Большинство фотографий, выставленных на стендах, хорошо знакомы нам по чехословацким и советским изданиям. Но собранные вместе именно здесь, под этой крышей, они производят глубочайшее впечатление... Вот известная анкета: «Гашек Ярослав, год рождения — 1883. К какой партии принадлежите или какой сочувствуете? — Большевиков-коммунистов. Подробное имущественное положение? — Нет. В какой должности находитесь? — Помощник коменданта г. Бугульма от 25 декабря 1918 г.»

Ответы написаны Гашеком по-русски, как и многие другие документы, хранящиеся в музее.

Или вот: «Чехословацкая революция — часть русской революции. Отойти от русской революции — значит уменьшить интенсивность, боевитость и размах революций во всем мире». Эта листовка написана по-чешски, для чехословацких революционных бойцов. За Чехословацкую секцию Российской коммунистической партии (большевиков) ее подписал политрук Я. Гашек, прошедший с Красной Армией боевой путь от Волги до Байкала.

Очень далеко видел возвратившийся из Советской России Ярослав Гашек из окон своего липницкого домика. Так далеко, что его антивоенный шедевр, переведенный на множество языков «Швейк», продолжает жить в сердцах наших современников.

**Л. КОРНИЛОВ,  
Э. ЦЕРКОВЕР,  
спец. корр. «Известий».**  
ЛИПНИЦЕ — ПРАГА.

СРБИ  
1943

28 APR 1943

ИЗВЕСТИЯ  
Москва