

## ЮЖНЫЙ УРАЛ

К 100-летию со дня рождения

## Наш друг Ярослав Гашек

Круглая, лукавая физиономия долгие годы улыбается с обложки книги, которая издается во многих странах мира. Добродушный взгляд этого человека в мешковатой солдатской форме обращен к читателю. И, взяв под козырек, он представляется: «Осмелюсь доложить, я — рядовой Йозеф Швейк»...

Широко известный роман о похождениях бравого солдата Швейка создан Ярославом Гашеком (1883—1923). В этом году отмечается столетие со дня рождения чешского писателя, жизнь и творчество которого были тесно связаны с революционными событиями и годами гражданской войны в нашей стране. Отдельные страницы биографии писателя «написаны» в Оренбуржье.

Уже 14-летним гимназистом Я. Гашек принял активное участие в демонстрациях и стычках с полицией в Праге, был арестован. Время было суровым, подростку пригрозили расстрелом. Из тюремной камеры будущий автор «Швейка» не без иронии пишет родным: «Дорогая мамочка! Завтра меня к обеду не ждите, так как я буду расстрелян... Когда к нам придет мой товарищ... то скажите ему, что меня вели 24 конных полицейских. Когда будут мои похороны, еще неизвестно».

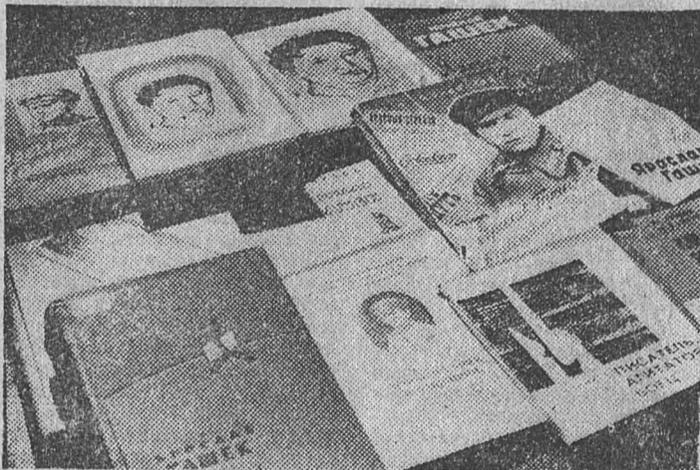
Ярослав Гашек принял активное участие в революционных событиях 1905—1907 годов. К этому времени относится начало его литературной деятельности. Оно было весьма разнообразным: политические фельетоны, публицистика, сатирические рассказы. С нарастающей силой сатирика Я. Гашек обличает мир «сытых и равнодушных», мир ожиревших мещан и обывателей.

В 1910—1911 годах появляется замысел романа о солдате Швейке. Один из первых рассказов о нем назывался «Идиот на действительной».

В этот период писатель сотрудничает в различных сатирических журналах, издает сборники сатирических рассказов. Он постоянно в гуще народа. Среди рабочих, ремесленников, простых людей Я. Гашек чувствовал себя в своей среде, внимательно слушал рассказы их о своей жизни.

Писатель любил путешествовать. Его друзья отмечают склонность Я. Гашека к мистификациям. Странствуя, он выдавал себя то за анархиста, желающего с помощью динамита взорвать Везувий, то за набожного святошу, то за полуднога, обманывающего на самом деле полицейских. Можно смело предположить, что в этих странствиях складывалась фигура Швейка, наивно и мудро судящего о происходящем.

В 1915 году Гашек был призван в армию, непосредственным его начальником стал поручик Лукаш, под тем же именем перешедший затем в роман. В этом же году ефрейтор Гашек сдался в плен русским, как и многие чехи и словаки. Их надежда, что царские власти будут относиться к ним хорошо, не оправдалась.



На снимке: книги о Я. Гашеке, его деятельности и его героях из Башкирской республиканской библиотеки имени Крупской.

Из Дарницы военнопленного Гашека перевели в лагерь военнопленных в Оренбуржье, где положение было не лучше.

Революционные события в России сформировали коммунистическое мировоззрение Ярослава Гашека. В Самаре он стал членом чешской группы Российской Коммунистической партии большевиков, был комиссаром отряда.

Когда белочехи заняли Самару, они грозились повесить всех большевиков, и в первую очередь комиссара Гашека. Но он сумел уйти, притворившись странником-бродягой, и так дошел до Симбирска. Затем Гашек был назначен помощником коменданта освобожденной Бугульмы, а в начале 1919 года был отозван в Уфу и назначен в типографию, где печаталась газета «Наш путь».

Я. Гашек пишет гневные фельетоны против спекулянтов, в том числе «Дневник уфимского буржуа», «Об уфимском разбойнике, лавочнике Балакулине», «Уфимский Иван Иванович» и другие.

Весной 1919 года Я. Гашек в составе политотдела 5-й армии работал в Белебее, Бугульме, Бугуруслане. Походная типография, которой он

руководил, выпускала листовки и воззвания к красноармейцам. Вместе с наступающей Красной Армией чешский коммунист в составе политотдела побывал в Челябинске, Омске, Новоиколаевске, Красноярске, Иркутске. В эти дни проявился галант Гашека — организатора и пропагандиста.

Лишь в конце 1920 года писатель оказался на родине — в Праге. Он продолжал работу над романом о Швейке, первый том которого был закончен в 1921 году. Работу над ним писатель не оставлял до последних дней своей жизни.

Роман «Похождения бравого солдата Швейка» — обширное эпическое произведение — стал главной книгой писателя. В нем нет четкого сюжетного построения, он состоит из отдельных сцен, эпизодов, рассказов. Все они объединены образом главного героя, человека из народа, ставшего в годы первой мировой войны солдатом армии Австро-Венгерской империи.

Еще до начала войны бравый солдат оказывается в полиции, затем — в сумасшедшем доме, госпитале, тюрьме. В качестве денщика команди-

ра роты едет на фронт, отстает от поезда, становится «русским шпионом», попадает в тюрьму, ему грозит виселица...

Рядовой Швейк в нелепо сидящей на нем солдатской форме проходит по дорогам всей Австро-Венгрии. Это дает возможность писателю сатирическим пером нарисовать ханжество, тупость, бюрократизм буржуазного общества. С кем только не встречается Йозеф Швейк: «бдительные» агенты сыска, тупоумные полицейские спившиеся и дичиные священники, фельдфебели и писари, тюремные надзиратели.

И в центре всей этой своры «охранителей» — мудрый и лукавый Швейк, который не прочь прикинуться придурковатым, наивным. Но из самых сложных ситуаций он выходит с честью. Комизм ситуаций создается самой жизнью. Швейк как будто с энтузиазмом провозглашает лозунги и изо всех сил стремится «поддерживать воинский дух». Но эта самоотверженность заставляет и полицейских, и врачей считать его идиотом. Хотя Швейк даже в инвалидной коляске с костылями в руках выкрикивает: «На Белград! На Белград!».

«Мудрая глупость», здравый смысл, внутренняя чистота и честность, сознание своего превосходства над бездушной государственной машиной делают образ Швейка значительным, глубоким.

Книга о похождениях Швейка — одна из популярных в нашей стране, она издавалась более девяти раз. В годы Великой Отечественной войны был создан фильм «Новые похождения бравого солдата Швейка» в котором Швейк противостоял фашизму.

В Чехословакии, в нашей стране созданы фильмы о Ярославе Гашеке, идут спектакли по его роману.

Наш друг Ярослав Гашек — писатель и коммунист — сегодня с нами.

Р. ИМАМУТДИНОВ,  
доцент Оренбургского  
педагогического института.



На снимке: здание на улице Коммунистической в Уфе, где в 1919 году перед бойцами интернациональной бригады выступал Ярослав Гашек.

Фото В. Вонога.

Фотохроника ТАСС.