

Увлечения
Встречи
Открытия

Пятница

• Далекое —
близкое

ГАШЕК И ЕГО БРАВЫЙ СОЛДАТ ШВЕЙК

Завтра — 100-летие со дня рождения Ярослава Гашека

КОМИЧНАЯ. Фигурка крепыша в зеленом солдатском мундире, наверное, самый популярный сувенир, который увозят из Чехословакии миллионы зарубежных туристов. Бравого солдата Швейка узнают и покупают на долгую память люди со всех континентов. Можно безошибочно сказать, что многие из них прочли замечательный роман Ярослава Гашека и остались на всю жизнь почитателями яркого таланта писателя, главным оружием которого, по меткому определению его современников, был «слезоточивый газ смеха».

В эти дни, когда исполняется 100 лет со дня рождения Ярослава Гашека, особенно отчетливо видишь, что его творчество выдержало самую взыскательную проверку — проверку временем. Как и персонажи произведений Гоголя и Салтыкова-Щедрина, Сервантеса и Теккерея, не устаревают вымышленные Я. Гашеком тупые и бездушные бюрократы, пьяницы и развратники, спрятавшие из себя святош, приспособившиеся к устареванию его облика, чепухи милитаризма и национального угнетения. Созданные писателем образы далеко перешагнули национальные границы: его произведения переведены на 53 языка народов мира.

Чехословацкий народ широко отмечает исполняющийся 30 апреля юбилей выдающегося писателя-сатирика. Издательства страны выпустили в последние месяцы различные сборники произведений Гашека, литературоведческие исследования его творчества. В музеях и библиотеках открываются выставки, проводятся симпозиумы и конференции, посвященные творчеству писателя, подводятся итоги литературного конкурса на лучшее произведение сатирического жанра. К юбилею выпущены памятная серебряная монета и почтовая марка. Готовится закладка памятника писателю в Праге.

А ведь в буржуазной Чехословакии, правители которой кичились ее «демократическими пра-

вами и свободами», всемирно известный антимилитаристский роман «Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны» был запрещен властями и изъят из библиотек. Как отметил на состоявшейся недавно здесь пресс-конференции известный чехословацкий литературовед Радко Пытлик, Швейк стал еще при жизни Гашека «лакумовой бумажкой». По отношению к нему выявлялось все прогрессивное и реакционное.

Гашек в своем романе высмеивает милитаризм и буржуазную армию. Испытавший на себе все ужасы империалистической войны, писатель-сатирик обличает в романе бессмысленный и преступный характер первой мировой войны, навязанной народам империалистами.

С сентября 1918 года по декабрь 1920 года Гашек сражается против интервентов в рядах Красной Армии, пройдя вместе с ней боевой путь от Волги до Байкала. И эти годы напряженной борьбы и труда, тягот и лишений войны и разрухи стали, по воспоминаниям писателя, одним из самых счастливых, самых наполненных и ярких периодов его жизни.

Возвратившись на родину, Гашек вновь оказался в обстановке, очень похожей на довоенные времена: столкнулся с тупыми и двоякими чиновниками, продажными литераторами и критиками. Правые деятели культуры республики привяли Гашека как опасного чужака из «Красной России». Презирали и третировали его. Чехословацкие буржуазные издания захлебывались потоком антисоветской клеветы и проклятий в адрес того, что было так близко и дорого писателю.

Вот в такой обстановке и сложился окончательно в сознании писателя образ Швейка, созрел замысел романа как беспощадной сатиры на буржуазный строй.

В Чехословакии есть много мест, связанных с Гашеком и его веселым и находчивым героем Швейком. В пражском рай-



Ярослав Гашек. Гравюра уральского художника А. С. Сабурова (1974 год).

оне Винограды есть, например, не раз описанный в романе трактир «У чаши», где якобы сжижал Швейк. Здесь многое напоминает о бравом солдате и его создателе. Стены просторного зала испещрены изречениями Швейка, его попутчиков по роману. В меню, подаваемом официантами в форменной одежде тех времен, можно найти «гуляш панн Мюллеровой», «порцию Балуна» или «рог фельдкурата Капа».

Но главное памятное место — местечко Липнице, что в ста километрах от Праги. Там Гашек прожил свои последние годы,

там создал свое бессмертное произведение.

Раз в год, в мае или июне, Липнице преобразается. Тысячи веселых людей заполняют улицы и окрестности городка, в течение двух дней на всю округу звучит здесь музыка, льются песни, раздаются смех и шутки. Вот уже 23 года подряд в Липнице регулярно проводится праздник сатиры и юмора. На гашевский фестиваль собираются известные комедийные актеры, литераторы, художники-карикатуристы, которые исполняют сценки из произведений писателя, выступают с юмористическими рассказами и куплетами. Веселье, царящее в Липнице в эти дни, — дань светлой памяти писателя, как бы незримо присутствующего среди тысяч участников праздника.

Здесь, в доме, где жил писатель, создан небольшой музей, рассказывающий о пребывании Гашека в революционной России, о его жизни и творчестве по возвращении в Чехословакию. Со стен смотрят многочисленные портреты Гашека с его доброй улыбкой. Здесь — «агачный» лист Гашека Ярослава Романовича — чехословацкого коммуниста РКП (большевиков), который он заполнил при отъезде из России на родину. Есть в музее и старинный крутобокий самовар, балалайка, валенки, привезенные Гашеком из Советской России.

Недалеко от музея — кладбище, где похоронен писатель. Здесь табличка с надписью: «Памяти автора Швейка». А над могилкой белоствольная, с чуть поникшими ветвями береза. Наверное случайный, но глубокий символ близости нам, советским людям, личности и творчества замечательного писателя-сатирика, коммуниста, революционера, борца за Советскую власть Ярослава Гашека.

А. КОНДРАШОВ,
корр. ТАСС.



Книги «Похождение бравого солдата Швейка во время мировой войны», выпущенные на разных языках.

Фото ЧТК—ТАСС.