АМУРСКАЯ ПРАВДА
г. Благовещенск
30 АПР 1983

Сатирик, агитатор, боец

К 100-летию со дня рождения Ярослава Гашека

В самом первом списке произведений художественной литературы, осужденных гитлеровцами на сожжение, значился роман Ярослава Гашека «Похождения бравого солдата Швейка». Фашиствующие молодчики рвали, топтали и швыряли в огонь эту книгу вместе с произведениями Горького и Барбюса, Гейне и Роллана, пытаясь пулей и дубинкой уничтожить даже память об этих писателях и их героях. Но Швейк — герой неумирающего романа Ярослава Гашека — продолжал жить в листовках и пословицах, в мыслях и разговорах, ободряя отчаявшихся, вооружая безоружных надеждой.

Создатель этого бессмертного образа замечательный чешский писатель-сатирик Ярослав Гашек родился 30 апреля 1883 года в Праге в семье преподавателя математики — выходца из крестьян. Еще гимназистом выступал он за равноправие чешского и немецкого языков, а позже, после смерти отца, перепробовав различные профессии, мечтая помочь угнетенным беднякам-соотечественникам, он встает на путь борьбы. Находясь под постоянным надзором полиции, Гашек-агитатор неоднократно попадал в тюрьму.

Когда в связи с событиями русской революции 1905 года в Чехии начался новый подъем революционного движения, Гашек сумел разобраться в несостоятельности идей анархизма и целиком посвятил себя литературному творчеству, о котором мечтал с детства.

Обширно и многообразно его творческое наследие. Им создано около тысячи двухсот рассказов, очерков, фельетонов, несколько пьес и сатирических романов.

Уже в ранних рассказах, написанных в 900-х годах, проявился его сатирический талант. В лучших рассказах и очерках, созданных до первой мировой войны, поставлены актуальные социальные проблемы, остроумно высмеяны нравственное уродство чиновников («Спасен»), священников («Урок закона божьего»), политические нравы австрийских парламентариев, паразитизм и бездушие аристократов («История поросенка Ксавера»), цинизм буржуазной благотворительности («Юбилей служанки Анны», «Сын для бедных детей»), ведущее место в творчестве приобретает социальная сатира. Показывая тяжелые судьбы народных масс в условиях национального и социального гнета, он с глубокой симпатией рисует простых людей, их живую народную сметку, здравый смысл и скрытую за простодушной ухмылкой беспощадную насмешку («Катастрофа на шахте», «Убийца перед судом», «Дредноуты» и др). Вместе с тем следует отметить: его идеалы социально-общественного строя расплывчаты. Только впоследствии опыт, полученный в России в 1917—1919 годах, дал ему ясный ответ на мучившие его вопросы, поднял его сатирический талант на новую, высшую ступень. В 1915 году призванный в австро-венгерскую армию, он вместе с тысячами простых чехов добровольно сдался в русский плен.

В годы первой империалистической войны, иностранной интервенции и гражданской войны в нашей стране Гашек приобрел разносторонний политический опыт. Он был не только свидетелем, но и непосредственным участником величайших событий.

Великая Октябрьская социалистическая революция помогла Гашеку освободиться от заблуждений и иллюзий, раскрыла перед ним неподобимую силу идей марксизма-ленинизма. Он борется в рядах Красной Армии, руководимой Коммунистической партией, вступает в Чехословацкую коммунистическую секцию РКП(б). Работая с большевиками, он учился у них организаторскому искусству, настойчивости в достижении поставленной цели, революционной бдительности, непримиримости к врагу. Гашек вырос в политработника крупного масштаба. Широко пропагандировал идеи революционного интернационального единства, сотрудничая во фронтовых и гражданских газетах Сибири. «Буря, которая началась в России, — говорил он, — не остановится. Она охватит и другие страны, и все народы пойдут тем путем, который указал Ленин».

Возглавляя интернациональное отделение политотдела 5-й армии, он издавал газеты, выходящие на немецком, венгерском, польском языках, занимался политической агитацией и пропагандой на огромных просторах Восточной Сибири. Он горячо интересовался вопросами освободительной борьбы народов Востока. Агитатор и разведчик, начальник особого отдела дивизии, редактор первой газеты, вышедшей на бурятском языке, депутат Иркутского городского Совета рабочих и красноармейских депутатов — вот далеко не полный перечень обязанностей, которые выполнял Гашек — коммунист и политработник. Пребывание Гашека в Советской республике, активное участие в рядах РКП(б) явилось для него огромной школой политического воспитания, школой большевизма. Он создавал в эти годы острые сатирические фельетоны на русском языке, бичуя интервентов, Колчака, контрреволюционное духовенство и буржуазию, саботажников и бюрократов. «Все это нужно для революции» — писал Гашек о своей работе.

Вернувшегося в 1920 году на родину писателя и бойца буржуазная печать встретила травлей, но он продолжал защищать Советскую Россию и высокие идеалы ленинизма.

Вершиной реалистической сатиры Гашека явился созданный в этот период роман «Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны» — роман о «маленьком человеке» из народа, успешно противостоящем всесильному государственному аппарату. Швейк стал выразителем стихийного народного протеста против строя, порождающего губительные войны. Антивоенный роман Гашека разоблачал не только австро-венгерскую монархию, но и все социальные, политические, идеологические и нравственные основы современного буржуазного общества.

Болезнь и ранняя смерть (3 января 1923 года) не позволили Гашеку закончить свою эпопею. Но роман его вошел в золотой фонд прогрессивной литературы мира.

Книги Гашека пользуются большой популярностью в нашей стране, они неоднократно издавались на языках народов СССР.

«Швейк — произведение мировое. Если бы Чехословакия имела только Гашека, то уже тем внесла в мировую сокровищницу вклад вечной ценности», — писал французский писатель коммунист Жан-Ришар Блок.

А. ВАЙСМАН,
кандидат филологических наук, доцент.

НА СНИМКЕ: Я. Гашек — **начальник типографии и литературный сотрудник газеты «Наш путь». Уфа. 1919 год.**

Фотохроника ТАСС.