

Ярослав Гашек и его бравый солдат Швейк

Комичная фигурка крепича в зеленом солдатском мундире, наверное, самый популярный сувенир, который увозят из Чехословакии миллионы зарубежных туристов. Бравого солдата Швейка узнают и покупают на долгую память люди со всех континентов. Можно безобидно сказать, что многие из них прочли замечательный роман Ярослава Гашека и остались на всю жизнь почитателями яркого таланта писателя, главным оружием которого, по меткому определению его современников, был «слезоточивый газ смеха».

Сегодня, когда исполняется 100 лет со дня рождения Ярослава Гашека, особенно отчетливо видишь, что его творчество выдержало самую взыскательную проверку — проверку временем. Как и персонажи произведений Гоголя и Салтыкова-Щедрина, Сервантеса и Теккерея, не устаревают и веселые Я. Гашеком тупые и бездушные бюрократы, пьяницы и развратники, строящие из себя святош, приспособленцы, не устаревают его обличения милитаризма и национального угнетения. Созданные писателем образы далеко перешагнули национальные границы: его произведения переведены на 53 языка народов мира.

Чехословацкий народ широко отмечает исполняющийся 30 апреля юбилей выдающегося писателя-сатирика. Издательства страны выпустили в последние месяцы различные сборники произведений Гашека, литературоведческие исследования его творчества. В музеях и библиотеках открываются выставки, проводятся симпозиумы и конференции, посвященные творчеству писателя, подводятся итоги литературного конкурса на лучшее произведение сатирического жанра. К юбилею выпущены памятная серебряная монета и почтовая марка. Готовится закладка памятника писателю в Праге.

А ведь в буржуазной Чехословакии, правители которой кичились ее «демократическими правами и свободами», всемирно известный антимилитаристский роман «Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны» был запрещен властями и изъят из библиотек. Как отметил на состоявшейся недавно здесь пресс-конференции известный чехословацкий литературовед Радко Пыллик, Швейк стал еще при жизни Гашека «лакмусовой бумажкой». По отношению к нему выявлялось все прогрессивное и реакционное. Гашек в своем романе вы-

смеивает милитаризм и буржуазную военщину. Испытавший на себе все ужасы империалистической войны, писатель-сатирик обличает в романе бессмысленный и преступный характер первой мировой войны, навязанной народам империалистами.



С сентября 1918 года по декабрь 1920 года Гашек сражается против интервентов в рядах Красной Армии, пройдя вместе с ней боевой путь от Волги до Байкала. И эти годы напряженной борьбы и труда, тягот и лишений войны и разлуки стали, по воспоминаниям писателя, одним из самых счастливых, самых наполненных и ярких периодов его жизни.

Возвратившись на родину, Гашек вновь оказался в обстановке, очень похожей на довоенные времена: столкнулся с тупыми и чванливыми чиновниками, продажными литераторами и критиками. Правые деятели культуры республики приняли Гашека как опасного чужака из «красной России». Преследовали и третировали его. Чехословацкие буржуазные издания захлестывали поток антисоветской клеветы и проклятий в адрес того, что было так близко и дорого писателю.

Вот в такой обстановке и сложился окончательно в сознании писателя образ Швейка, созрел замысел романа как беспощадной сатиры на буржуазный строй.

В Чехословакии есть много мест, связанных с Гашеком и его веселым и находчивым героем Швейком. В пражском районе Винограды есть, например, не раз описанный в романе трактир «У чаши», где якобы сживал Швейк. Здесь многое напоминает о бравом солдате и его

создателе. Стены просторного зала исписаны изречениями Швейка, его подучников по роману. В меню, подаваемом официантами в форменной одежде тех времен, можно найти «гуляш пани Мюллеровой», «порцию Балоуна» или «гrog фельдкурата Каца».

Но главное памятное место — местечко Липнице, что в ста километрах от Праги. Там Гашек прожил свои последние годы, там создал свое бессмертное произведение.

Раз в году, в мае или июне, Липнице преобразается. Тысячи веселых людей заполняют улицы и окрестности городка, в течение двух дней на всю округу звучит здесь музыка, льются песни, раздаются смех и шутки. Вот уже 23 года подряд в Липнице регулярно проводится праздник сатиры и юмора. На гашевский фестиваль собираются известные комедийные актеры, литераторы, художники-карикатуристы, которые исполняют сценки из произведений писателя, выступают с юмористическими рассказами и куплетами. Веселье, царящее в Липнице в эти дни, — дань светлой памяти писателя, как бы незримо присутствующего среди тысяч участников праздника.

Здесь, в доме, где жил писатель, создан небольшой музей, рассказывающий о пребывании Гашека в революционной России, о его жизни и творчестве по возвращении в Чехословакию. Со стен смотрят многочисленные портреты Гашека с его доброй улыбкой. Здесь — «анкетный лист Гашека Ярослава Романовича» — чешско-словацкого коммуниста РКП (большевиков), который он заполнил при отъезде из России на родину. Есть в музее и старинный кругобойный самовар, балайка, валенки, привезенные Гашеком из Советской России.

Недалеко от музея — кладбище, где похоронен писатель. Здесь табличка с надписью: «Памяти автора Швейка». А над могилой белостовальная, с чуть поникшими ветвями береза. Наверное, случайный, но глубокий символ близости нам, советским людям, личности и творчества замечательного писателя-сатирика, коммуниста, революционера, борца за Советскую власть Ярослава Гашека.

А. КОНДРАШОВ,
корр. ТАСС.

Липнице — Прага.

НА СНИМКЕ: Я. Гашек — начальник типографии и литературный сотрудник газеты «Наш путь», Уфа, 1919 год.
Фотохроника ТАСС.

Берегущий Сахалин
г. Южно-Сахалинск

30 АПР 1983