

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ТОРГОВЛЯ

г. Москва

30 АПР 1983

Сегодня — 100 лет со дня рождения Ярослава Гашека

«Красный чех»

«**П**ОХОЖДЕНИЯ бравого солдата Швейка» написаны сразу набело, на одном дыхании, почти без правки. Неспешной, швейковской походкой их герой вошел в литературу и окружающий мир. Он занял в них место по-хозяйски и навсегда.

В галерее персонажей мировой сатиры он рядом с Насреддином и Уленшигелем. Но образы эти — плод коллективного народного творчества, Швейк же сделан из материала грубого, сегодняшнего, сиюминутного. Тысячи характеров, человеческих типов, судеб, взбудораженных мировой войной и революцией, встречи, новые знакомства, до которых Гашек был так жажен, — все слилось и сплывилось в этой удивительной книге.

Гашек работал быстро, легко, весело, без видимых усилий, словно лишь записывал то, что уже родилось в процессе наблюдения жизни. Литературным же спорам предпочитал скитания по самым разным местам Словакии.

От безбидных юморесков Гашек вскоре пришел к остроумнейшим, социально-прицельным рассказам и зарисовкам. Чиновная тупость, чванство военщины, ханжество церковников, продажность буржуазной морали — вот что на мушке.

В 1915-м Гашек попадает на русский фронт и слается в плен. Поскитавшись по ла-

герям военнопленных, узнав цену заправилам Чехословацкого легиона, Гашек оказывается в Москве. Многие его биографы утверждают, что здесь он познакомился с Яковом Михайловичем Свердловым... Как бы то ни было, Гашек вступает в Российскую Коммунистическую партию большевиков. Все становится на свои места.

Основная масса чешских легионеров концентрируется в это время в Поволжье. Гашек агитирует, спорит, убеждает. Разбужавшихся анархистов он заставляет принять большевистскую резолюцию!

В Бугульме его называют «красным чехом» — он помощник коменданта города. Гашек организует здесь клуб коммунистов, ставит пьесы, играет в них главные роли. Работает по шестнадцать часов в сутки.

К весне 1920-го Гашек вошел в руководящее ядро политотдела 5-й армии. Центральное чехословацкое бюро при ЦК РКП(б) решает мобилизовать его для работы на родине. В графе анкеты «какое место Чехословакии желаете ехать?» Гашек пишет: «Куда требуется».

В Праге за «красным комиссаром» ходят полицейские филеры, каждую строчку Гашека буржуи-критики встречают в штыки.



Наступило время романа. Он уже существовал, хотя и не был написан.

21 августа 1921 года Гашек сказал жене, что идет за пивом и... пропал на три недели. В сельце Липнице он писал почти по двадцать страниц в день. Ровным и красивым почерком. Сразу набело...

И «Швейк» пошел по свету...

Так писался величайший сатирический роман нашего бурного века. Его ненавидели главари буржуазной республики, проклял Ватикан, жгли на кострах фашисты.

А Швейк идет себе и идет по свету. Неторопливой и вальяжной «швейковской» походочкой.

И так будет всегда, покуда в мире есть смех и улыбки.

В. ВИШНЯКОВ

Рис. П. ЛАДЫ.