

19. МАР 1984

ПРАВДА
1. Москва

Гашек-журналист

СРЕДИ КНИГ

Классик чехословацкой литературы, создатель неумирающего образа бравого солдата Швейка широко популярен и любим в нашей стране. Но вот новая книга, написанная известным публицистом, главным редактором газеты «Руде право» Зденеком Горжени, показывает нам писателя под менее знакомым углом зрения.

В книге «Ярослав Гашек—журналист»* впервые рассматривается во всей полноте партийная, коммунистическая основа журналистского творчества выдающегося мастера слова. Поражает не только размах деятельности Гашека в этой сфере, но и без-

ошибочная идейно-политическая ориентация его выступлений в «Руде право». Они были написаны на злобу дня в сложных условиях классовой борьбы в Чехословакии начала 20-х годов, тем не менее, как доказывается в книге, юморески и фельетоны Гашека вполне созвучны задачам борьбы против идеологии и политики современного империалистического мира. «Его произведение — литературные и публицистические — и сегодня сражаются на нашей стороне баррикад». — справедливо утверждает автор книги.

К несомненным ее достоинствам относится также подробное исследование участия Гашека в

борьбе за победу социалистической революции в России с винтовкой и боевым пером в руке. В те переломные для всего мира годы писатель сделал решающий шаг вперед в своем внутреннем развитии — от расплывчатых идеалов социальной справедливости в толковании кружка молодых анархистов в Праге до цельного интернационалистического мировоззрения члена Российской коммунистической партии (большевик).

«Классовые бои в революционной России, в горниле которых он прошел свою закалку, — пишет З. Горжени, — сделали его видение мира более точным и стро-

гим». Работа Гашека в качестве редактора, публициста, издателя красноармейских газет, а также политкомиссара, обремененного народным доверием и ответственностью, — пример беззаветного интернационализма.

Читателя привлекает эта книга, воссоздающая с любовью образ (причем далеко не приглагоженно-хрестоматийный) человека-борца, который не хотел занимать «осторожной, выжидательной, а тем более нейтральной» позиции. Лед равнодушия не остужал его сердца. Он вмешивался в бой увлеченно и яростно, отдаваясь ему полностью и без остатка, ибо всегда знал, на чьей стороне и за что он воюет».

Работа о Гашеке — результат многолетнего упорного труда.

Книга «Ярослав Гашек — журналист» много дает не только журналисту или писателю. Она помогает современнику, особенно молодому, выбрать правильную жизненную позицию, учит непримиримости по отношению к империализму и его военным авантюрам, к угнетению и социальной несправедливости, к буржуазному образу жизни, мещанству и клерикализму.

О Ярославе Гашеке написано немало. И автор каждой работы, чтобы завоевать признание читателей, должен по-своему, заново раскрыть малоизвестные или слабо изученные стороны творчества выдающегося писателя-сатирика. Автору книги «Ярослав Гашек — журналист» удалось с честью решить эту непростую задачу.

И. БИРЮКОВ.

* Зденек Горжени. «Ярослав Гашек — журналист». М., «Радуга», 1983.