

ГАШЕК — ПУБЛИЦИСТ

В анкете «чехословацкого коммуниста, члена РКП(б)», заполненной в Москве в ноябре 1920 года, на вопрос о профессии Ярослав Гашек ответил: «Писатель и журналист». Однако большинству читателей известен лишь писатель Гашек, создавший бессмертного «Швейка». Между тем, подобно вершине, «Швейк» венчает огромное литературное наследие чрезвычайно трудолюбивого и плодовитого, буквально одержимого работой литератора.

Еще не все им написанное собрано (Гашек использовал около ста псевдонимов). Но и сейчас это уже 18 объемистых томов собственных произведений и том пьес, скетчей, сочиненных в соавторстве с другими писателями. Причем за сравнительно короткий срок — Гашек не дожил до 40 лет.

Большинство из написанного Гашеком предназначалось для периодической печати, в которой он проработал почти два десятилетия. Гашек прошел сложный путь от поставщика юморесок в развлекательные разделы газет и журналов до публициста-коммуниста, который своим пером смело и талантливо боролся за победу нового мира. В буржуазной Чехословакии этого ему не могли простить. Гашека выдавали за шута, гуляку без чести и убеждений, готового потешаться над чем угодно. Из его биографии пытались вычеркнуть самые светлые, героические страницы — Красную Армию, членство в РКП(б), бескорыстное служение социалистической революции.

Понадобилась долгая и кропотливая работа исследователей, чтобы развеять злостные вымыслы, заблуждения, представить жизненный и творческий путь Гашека в истинном свете. Заметный вклад в эту работу — недавно вышедшая книга «Ярослав Гашек — журналист». Написал ее видный чехословацкий публицист, главный редактор «Руде

право» Зденек Горжени, а на русский язык перевел многолетний корреспондент «Известий» в ЧССР Герман Устинов.

Это первое обобщенное исследование творчества Гашека-журналиста. Внимательно рассмотрены все этапы творчества Гашека, в том числе недостаточно до того освещенные. В бытность свою корреспондентом «Руде право» в СССР Горжени много времени посвятил изучению участия Гашека в гражданской войне, познакомился с его соратниками по Красной Армии.

В сравнительно небольшой книге удалось не только представить до сих пор неизвестные читателю публицистические произведения Гашека, но и показать историю их создания, глубоко и точно проанализировать. При этом убедительно раскрывается неповторимое своеобразие творческого облика Гашека — органическое единство лучших качеств писателя и журналиста, его духовный и политический рост, совершенствование литературного мастерства.

Написанная опытной рукой книга счастливо сочетает достоинства серьезного исследования и популярного очерка. Она открывает новые грани таланта великого сатирика, таланта, отданного борьбе против сил реакции, милитаризма, за мир, избавленный от лицемерного мещанства и клерикального мракобесия.

Н. ЕРМОЛОВИЧ.

Зденек Горжени. Ярослав Гашек — журналист. Москва, «Радауга». 1983.

34 МАМ 1984 ИЗВЕСТИЯ
г. Москва