

По следам литературного героя

ного теперь всему миру. Выяснилось, в частности, что Швейк, как и Гашек, в течение нескольких лет находился в России.

Швейк оказался пражским ремесленником, искусным мастером на все руки, испробовавшим и профессию пекаря, и сапожное ремесло, и другие специальности и занятия. Родился он в 1892 году под Прагой. Гашек познакомился с ним, когда ему было девятнадцать лет, весной 1911 года, после чего и был написан цикл его рассказов о храбром солдате Швейке, где впервые появляется это имя. Во время мировой войны Швейк попал на восточный фронт и, не желая сражаться за интересы австрийского императора, сдался в плен. Четыре года он провел в России, очутившись сначала в лагерях для военнопленных в Дарнице под Киевом и в Ташкенте, затем в чехословацких добровольческих частях, сформированных на Украине. В составе этих частей он проделал путь от Киева — через Самару, Челябинск, Тюмень, Иркутск — до Владивостока, откуда морским транспортом в 1919 году был отправлен на родину.

В отличие от Гашека Швейк не был в Красной Армии и все время оставался в чехословацком корпусе. Но поначалу оба они одновременно служили в добровольческих частях и даже в одном полку, следовательно, много-

Йозеф ШВЕЙК:

«Так что осмелюсь доложить — я родился 100 лет назад»

Далеко не все знают, что многие герои знаменитого романа Гашека «Похождения храброго солдата Швейка» носят имена реально существовавших лиц. И хотя Гашек отнюдь не склонен был ограничивать себя живописанием с натуры и имел обыкновенные давать полную волю своему неистощимому воображению юмориста, образы его персонажей нередко ведут историю от конкретных живых людей. Известны даже биографии многих из них. Существовал, например, реальный поручик Лукаш — Гашек служил в его роте во время первой мировой войны. Существовал капитан Сагнер и кадет Биглер. Последний был жив еще в 60-е годы. Корреспондентам, отыскивавшим его в Дрездене, он сообщил, что только недавно познакомился с романом Гашека и что он ему понравился. Он также самоотверженно признал, что его собственная воинская служба правдиво обрисована Гашеком.

О происхождении образа Швейка долгое время ходили очень туманные слухи. Было известно только, что какие-то черты Гашек подсмотрел у денщика поручика Лукаша Страшлипки (вместе со Страшлипкой Гашек и перешел на фронте на сторону русских в сентябре 1915 года). Однако лет двадцать тому назад появились сведения, будто у Гашека был также знакомый по фамилии Швейк (фамилия, кстати говоря, очень редкая). Один чешский журналист поведал даже, что встречался с ним и выслушал его рассказ о себе. Этому сообщению как-то не очень поверили — с именем Гашека всегда было связано столько всевозможных мистификаций... Однако в 1987 году мне посчастливилось обнаружить в одном из пражских архивов целое личное дело Швейка, неизвестное до тех пор биографам Гашека. В папке сохранились собственноручно подписанные Швейком анкеты, его воинские послужные списки, медицинские свидетельства. Раскрылась полная картина жизни человека, имя которого вынесено в заглавие комической эпопеи Гашека и извест-

кратно встречались и в России.

Чрезвычайно интересным оказался пражский адрес Швейка. Выяснилось, что перед войной он жил в Праге на улице Боиште, в доме, вплотную примыкавшем к трактиру «У чаши», в котором и начинается действие романа Гашека в день убийства эрцгерцога Фердинанда. В этом же трактире Швейк назначает свидание саперу Водичке «в шесть часов вечера после войны».

Образ Швейка, разумеется, не был просто слепком с прототипа, хотя, несомненно, реальный Швейк подсказал Гашеку некоторые черты его героя. Пражский ремесленник вспоминал, что в австро-венгерской армии он слыл саботажником и сачком и вошел в роль «умного дурака». Вместе с тем он не покусался на лавры героя Гашека и оговаривался, что не обладал «таким запасом притворства, красноречия и хитрости», как Швейк в романе, и «не умел так гладко проскочить через все трудные ситуации и конфликты».

После войны, продолжая встречаться с Гашеком, Швейк в то же время старался держаться в тени и не афишировал ни своей дружбы с автором «Пождений храброго солдата Швейка», ни своей причастности к творческой истории его героя. Поэтому так долго и сохранялась тайна прототипа Швейка, хотя, казалось бы, было достаточно времени, чтобы мир узнал о ней еще при жизни Швейка. Умер он сравнительно недавно — в 1965 году, в возрасте семидесяти трех лет.

В этом месяце есть особый повод вспомнить Йозефа Швейка с улицы Боиште. 22 ноября исполняется сто лет со дня его рождения.

Сергей НИКОЛЬСКИЙ,
доктор филологических наук,
профессор.



Я. Швейк в 1914 г. в австрийской армии; Я. Швейк в России в добровольческой чехословацкой части, 1918 г.