

РОС КЛУБ

С прической В стиле «кантри»

Их она боготворит. Ласково моет питательными средствами. Стричь доверяет только мужу, иногда — себе. Речь идет о певице Кристал Гейл и ее... волосах. Шикарные, почти до пят, они стали атрибутом популярности, которая преследует Гейл уже 15 лет.

К. Гейл поет в стиле кантри. Ее песни о простых надеждах и незамысловатых удовольствиях понятны всем. Наверное, поэтому больше 30 ее шлягеров попадали в разное время в десятку лучших песен в стиле кантри. Сейчас Гейл работает над 14-м диском. Немногим певицам удалось достичь такого успеха в кантри. Исключение — Гейл и ее старшая сестра Лоретта Линн.

«Когда я начала петь, не придавала значения внешности и прическе, — рассказывает Кристал. — Просто у меня были красивые волосы. Но успех первых песен сделал мою прическу торговой маркой».

36-летняя певица, которая, по ее же словам, является поклонницей таланта другой американской исполнительницы, Линды Ронстадт, известна миллионам американцев прежде всего своим боевиком «Не заставляй меня грустить», записанным в 1977 году.

«Я люблю эту песню и, наверное, никогда не устану ее исполнять, — говорит Гейл. — Она очень отличалась от тех, что звучали по радио в те годы. Хотя у нее, в общем-то, классическая для кантри мелодия. И все же такие песни не забываются».

Певица считает, что наибольший успех ей принесли также песни «Когда я мечтаю» и «Для меня он прекрасен». «Они просты, но говорят о многом, там неплохая музыка и слова, — объясняет она. — Оба шлягера легко исполнять, потому что они на порядок выше обычных кантри-песен».

Впервые Кристал Гейл вышла на эстраду с песней «Я тебя перехитрю» 15 лет назад. Именно эта песня пер-

вой попала в хит-парады и положила начало ее карьере. Потом в десятке лучших была композиция «Прямо в сердце». Там использовались необычные эффекты кантри-инструментов, и прежде всего банджо.

«Я тяготею к исполнению баллад, — говорит Гейл. — Мелодия должна пронизать меня. Только потом я слушаю текст. И если есть нечто, что я могу улучшить, я пытаюсь сделать это».

Гейл — уроженка городка Пейнтвилл (штат Кентукки). Она была младшей в семье из восьми детей. Кристал выросла в городе Уобаш (штат Индиана), а затем переехала в Нашвилл.

В 1978 году она была удостоена премии «Грэмми» за диск «Не заставляй меня быть печальной». А год спустя она совершила историческое путешествие в Китай, где выступала вместе с Бобом Хоупом, известным комиком США.

По словам Гейл, 15 лет популярности практически не изменили ее. «Я стала практичней, — говорит она. — В своем бизнесе я совершенно зрелый человек. Я не изменила своим представлениям о ценностях и привязанностям. Единственное, что отличает меня от остальных, — это приз «Грэмми» и другие, возможность много путешествовать и видеть то, что суждено увидеть не всем».

Свои отношения с Лореттой Линн, также «звездой» американского кантри, Гейл называет «настолько тесными, насколько это возможно для тех, кто вырос порознь и не видит друг друга так часто, как хотелось бы».

Линн, которая была прототипом героини известного фильма «Дочь шахтера», вышла замуж и уехала из родного дома еще до того, как ее сестра, чье подлинное имя Бренда Гейл Уэбб, родилась.

Именно Линн придумала сценическое имя для своей младшей сестры. Она взяла название фирмы по производству гамбургеров, опустила «Бренда» (чтобы никто не перепутал ее сестру с другой известной певицей Брендой Ли) и получилось — Кристал Гейл.

Четырехлетняя дочь Кристал Гейл, Кэтрин Клер, уже свободно может петь большинство песен своей матери. «Ее волосы уже достаточно длинные для того, чтобы обеспечить ей повторение моего успеха», — улыбается Кристал Гейл.