

Сов. Кривбуга. - 1991. - Сентябрь. - С. 13

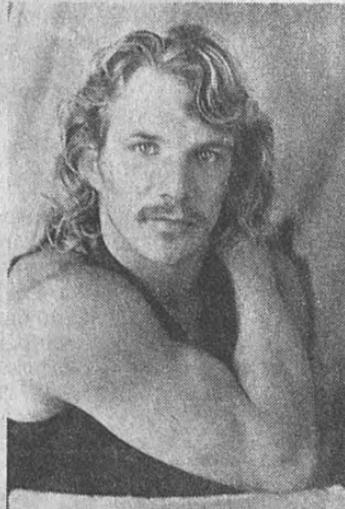
НАСЛЕДНИК ЛЕГЕНДЫ

Слава богу, наши зрители теперь знакомы с одной из наиболее ярких «звезд» Голливуда — актером Кларком Гейблом — не понаслышке. Фильм «Унесенные ветром», где он исполняет главную роль, с огромным успехом прошел по нашим экранам. А теперь знакомьтесь, сын Кларка Гейбла — Джон Кларк Гейбл. Он родился четыре месяца спустя после смерти своего знаменитого отца и, казалось бы, никак не мог попасть под его влияние. Однако не просто быть единственным сыном и наследником столь великого и легендарного имени, как Кларк Гейбл, и Джон это понял на собственном опыте.

— Думаю, — говорит Джон, — если бы мой отец был жив, жизнь сложилась бы по-иному. Но он умер в 60-м и стал для меня такой же легендой, как и для других. О нем всегда говорили как о высшем существе, которого знал и любил весь мир. Сравнения были неизбежны и явно не в мою пользу.

По мере того как Джон рос, его сходство с отцом все уве-

личивалось. Многие уговаривали юношу пойти по стопам Кларка Гейбла, но Джон, опасаясь, что не сможет преодолеть слишком высокую планку, долго отказывался.



Кипучая энергия юного Гейбла нашла свое применение в автоспорте. Здесь он добился поразительных успехов — имя его стало известным в среде

автогонщиков, победы следовали одна за другой.

— В детстве я любил машинки, в юности увлекся автомобилями. Долгое время они были главным в моей жизни. Да и сейчас все свободное время я делю между автогонками, теперь уже любительскими, и своими двумя детьми.

Шли годы, Джон вырос и наконец пришел к мысли, что пора отрешиться от образа отца и занять свое место в мире. В конце 1989 года он соглашается сняться в своем первом фильме — «Плохой Джим». Дебют Джона был весьма успешным, и довольный продюсер предложил Гейблу-младшему контракт на 2 года.

— Я счастлив, — говорит Джон, — что моя жизнь приобрела наконец такое направление. Голова моя полна планами и проектами. Я стал профессиональным актером и намерен отдавать этой работе все свои силы. Наконец-то я обрел согласие с самим собой и с памятью моего отца.

Фото из журнала «Семана».