

Замечательный музыкант-патриот

Имя Александра Федоровича Гедике широко известно всем, кому дорого русское музыкальное искусство. Он сочетает в себе талант исполнителя, композитора и педагога. Вся его жизнь связана с русским искусством, с Московской государственной консерваторией, процветанию которой он отдал все свои силы.

Ученик профессоров Пабста и Сафонова, А. Ф. Гедике окончил Московскую государственную консерваторию в 1898 году как пианист с отличием: его имя было занесено на мраморную доску консерватории. Вскоре он принимает участие в международном конкурсе, где получает премию имени Антона Рубинштейна за исполненное им свое фортепианное произведение. В последующие годы А. Ф. Гедике много работает как композитор и исполнитель. Вскоре он возвращается в консерваторию, но уже в качестве профессора, руководителя кафедры фортепиано, а позже — органа и камерного ансамбля. В течение своей почти полувековой педагогической деятельности Александр Федорович руководил творческим воспитанием множества молодых музыкантов.

В композиторском портфеле А. Ф. Гедике четыре оперы, три симфонии,

концерт для органа с оркестром, три увертюры и другие сочинения, в частности аранжировки русских народных песен (6 тетрадей) для голоса с аккомпанементом трио и 15 тетрадей легких пьес для фортепиано. Редкий учащийся музыке в наши дни не играл этих пьес.

На протяжении последних 25 лет А. Ф. Гедике дал около 200 органических концертов. В программах этих концертов, кроме произведений Баха и других классиков органной музыки, звучали также произведения самого А. Ф. Гедике и многочисленные переложения фортепианных и оркестровых сочинений Чайковского, Вагнера, Грига и др.

Творческий путь замечательного музыканта А. Ф. Гедике является собой пример беззаветного служения народу. Таким путем должен идти каждый художник-патриот, горячо любящий свою Родину.

Композитор

М. Старокадомский.