



Старейший московский музыкант

70-летие А. Ф. Гедике

Музыкальная общественность столицы отметила 70-летие со дня рождения одного из старейших московских музыкантов — Александра Федоровича Гедике. Около сорока лет жизни отдал он преподаванию в Московской консерватории, которую окончил с золотой медалью в 1898 году. В связи с 80-летним юбилеем консерватории А. Ф. Гедике, ранее награжденному орденом Трудового Красного Знамени, присвоено почетное звание народного артиста РСФСР.

Многие наши известные музыканты были в прошлом учениками А. Ф. Гедике по классам камерного ансамбля и органа. Среди них — композитор М. Старокадомский, лауреаты исполнительских конкурсов С. Кнушевицкий, А. Йохелес, А. Зыбцев и другие.

А. Ф. Гедике, являющийся главой московской школы органистов, до сих пор не прекращает исполнительской деятельности. За последние 20 лет им дано свыше 170 сольных органических концертов.

В 1900 г. на международном конкурсе имени Антона Рубинштейна А. Ф. Гедике была присвоена премия за лучшую композицию — концертштюк для фортепиано с оркестром, написанный им в год окончания консерватории. С тех пор им создано свыше 80 произведений различных жанров, в том числе четыре оперы, несколько симфоний, множество симфонических и камерных сочинений. Нет, вероятно, ни одной музыкальной школы, ученики которой не играли бы его фортепианных пьес.

В годы войны А. Ф. Гедике написаны увертюра «1941 год», опера «Макбет», концертный марш и другие оркестровые и органические пьесы. Многие из этих сочинений вошли в программу юбилейного авторского концерта, состоявшегося на днях в зале консерватории. Слушатели тепло принимали старейшего московского музыканта, дирижировавшего исполнением своих произведений.

Завтра в Малом зале консерватории состоится второй вечер, программа которого составлена из камерных сочинений Гедике. Фортепианную партию исполнит автор.

НА СНИМКЕ: Александр Федорович Гедике у себя дома.

Фото М. ОЛЕХОВИЧ.