

ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В АДРЕС СТАРШЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ГРУЗИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ Ш. РУСТАВЕЛИ Э. ГЕДЕВАНИШВИЛИ ПРИШЛО СООБЩЕНИЕ О ПРИСУЖДЕНИИ ЕМУ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ—ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ ДАГЕСТАНСКОЙ АССР.

Имя Элизбара Дмитриевича широко известно любителям искусства нашей республики. Выпускник Государственного института театрального искусства имени Луначарского начал свою творческую деятельность режиссера в Свердловском театре музыкальной комедии. Там он осуществлял много интересных постановок, в том числе «Стрекозу» (совместно с композитором Р. Габичвалдзе) и первую уральскую оперету на сказ Бажова «Марк Береговик» (в содружестве с местными авторами).

Известен Э. Гедеванишвили и как автор сценария популярного грузинского фильма «Мацана» и как режиссер многих других кинолент, поставленных на студии «Грузия-фильм».

Однако свое главное призвание он нашел в работе с молодыми воспитанниками театрального института. Элизбар Дмитриевич подго-

товил к выпуску первую группу аварских студентов, приехавших в Тбилиси из Дагестана. С большим тактом он воспитывал любовь к сцене, обучал мастерству игры. С большим успехом была осуществлена им постановка первой оперетты на аварском языке «Хизри-Мизри». Выпускники Грузинского театрального института положили начало существованию нового национального театра музыкальной комедии. Учитывая заслуги грузинского преподавателя в подготовке молодых кадров актеров, правительство Дагестанской АССР присвоило ему звание заслуженного деятеля искусств.

Сейчас Э. Гедеванишвили готовит к выпуску группу кумыкских студентов из Дагестана. Под его руководством они работают над постановкой комедии К. Гольдони «Бабы сплетни».

РЕДАКЦИЯ
1. ТБИЛИСИ

17.06.1971