

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 20 марта

1980 г.

г. Москва

в. 1680

МЕЧТА СБЫВАЕТСЯ

Сегодня на сцене Большого театра Союза ССР выступит гость из Швеции.

Один из выдающихся теноров современности Николай Гедда исполнит партию Ленского в опере «Евгений Онегин».

В 1952 году певец дебютировал в Стокгольмской королевской опере и с тех пор с неизменным успехом выступает на лучших сценах мира. Творческий диапазон артиста широк и многообразен. В его репертуаре — произведения композиторов различных стран и эпох. С большим успехом вокалист исполнял ведущие партии в операх «Борис Годунов», «Дон Жуан», «Волшебная флейта», «Риголетто», «Бал-маскарад», «Кармен», «Фауст», «Богема», «Лоэнгрин».

Известен Гедда и как искусный интерпретатор камерной музыки. Видное место в его концертных

программах занимают русские песни, романсы, арии.

— Это мое первое выступление в Москве, на сцене прославленного Большого театра, — рассказал Николай Гедда корреспонденту «Вечерней Москвы». — Многие годы я мечтал спеть в спектакле «Евгений Онегин» на родине Чайковского и Пушкина. Партия Ленского — одна из моих любимых. Она мне очень близка: Ленский — романтик, поэт. И я, хоть и не поэт, но романтик...

22 марта в Большом зале консерватории состоится мой сольный концерт, программа которого названа «Песни весны». Исполню романсы Шумана, Римского-Корсакова, Бизе, Рахманинова, скандинавских композиторов.

С большой радостью выступлю перед москвичами, а затем меня ждет встреча с ленинградцами.