КАМЧАТСКАЯ ПРАВДА

₩ 6 ΦEB 1960

г. Петропавловск

Газата Ма



ОНЦЕРТ артистов Московской эстрады вел Вячеслав Гурбенко. Вел легко. непринужденно. С первого же появления на сцене ему удалось установить тесный контакт со зрительным залом, завоевать его симпатии и к месту рассказанной басней, и веселой шуткой, и представленной в лицах сценкой. Вместе с В. Гурбенно «душою концерта» был баянист Алексей Юшин, который также как бы «оформлял» отдельные номера, умело их сопровождая, в целостное представление.

Группа москвичей состоит всего из восьми человек. Но каждый из них вносит в представление что-то свое. Небольшой, но слаженный коллектив привез на Камчатку полноценную разнообразную кокцертную программу.

Тепло был встречен заслуженный артист Грузинской республики певец Григорий Гегучадзе, который выступил сарией Петра из оперы Н. В. Лысенко «Наталка-Полтавка», пессенко «Наталка-Полтавка»,

В добрый путь!

ней композитора Новикова «Россия» и другими. Темпераментно и выразительно исполнил Леонид Зайцев венгерский народный и таджикский воинственный танцы.

«Все, что кажется» — так назвали свое выступление Людмила и Винтор Мельниковы. С большим иснусством они на глазах у зрителей продемонстрировали целый фейерверк чудесных метаморфоз и исчезновений. Оригинальный номер показала Валентина Бурлак. Ее упрямый и дерзкий мальчишка Алеша («говорящая» нукла) не раз вызывал смех в зале.

Концерт закончился выступлением лауреата VI Московского областного фестиваля Марии Подушко. Обладающая сочным голосом, богатой мимикой, большим пониманием духа народных песен, она талантливо исполнила пески «Называют меня некрасивою», «Посылала меня мать», белорусскую народную песню «Субботея» и «на бис» — частушни…

За кулисами мы разговорились с артистами. Они прибыли в Петропавловси после двухмесячных гастролей в Магадансной области, в том числе и на Чукотке. Приятно было в составе группы встретить уже знакомого петропавловчанам баяниста Алексея Юшина, приехавшего в третий раз на Камчатку. Оказалось, что и Виктор Мельников уже бывал у нас: тринадцать лет назад он проходил здесь военную службу.

— Как изменился Петропавловск! — заметил артист. — Он стал неузнаваем. Построено много хороших домов. Широко-экранный кинотеатр. Стадион. Да и стал Петропавловск теперь не так уж далек от Москвы, когда на воздушных трассах появился ТУ-104.

— Мы показали в Доме офицеров флота только часть своей программы, — сказал Вячеслав Гурбенко. — Я думаю выступить в последующих концертах с чтением отрывков из

произведе ний М. Шолохова «Они сражались за Родину» и «Поднятая целина». Г. Гегу

чадзе намерен исполнить несколько неаполитанских песен. Есть номера в запасе и у других артистов. Поэтому, в зависимости от состава аудитории, будем изменять программу,

За время пребывания на Намчатке наши гости обслужат не только жителей Петропавловска. На днях они выезжают в районы области, выступят с концертами в Соболеве, Усть-Хайрюзове, Тигиле и Палане, а затем, вернувшись, опять будут работать на сценах города и Елизовского района.

В добрый путь! В. ВАСИЛЬЕВ.

НА СНИМКЕ: московские ар. тисты (слева направо) В. и Л. Мельниковы, Л. Зайцев, М. Подушко, В. Гурбенко и Г. Гегучадзе осматривают с Никольской сопки панораму Петропавловска.

Фото Г. Гайдуневича.