

Поёт Лили Гегелия

Концерты заслуженной артистки Грузинской ССР Л. Гегелия в Летнем театре Госфилармонии Аджарии состоялись после довольно большого перерыва — спустя два года.

Батумцы очень довольны новой встречей с артисткой. Лили Гегелия поет с присущим ей мастерством, увлечением. Творческий диапазон певицы значительно расширился. Сейчас вместе с произведениями Г. Цабадзе, Ш. Милорава, О. Тевдорадзе, Р. Лагидзе в ее репертуаре большое место отведено старинным русским романсам и зарубежным мелодиям. Л. Гегелия довольно хорошо исполнила русские, итальянскую и еврейскую песни. Что касается старинных русских романсов, то они в лице грузинской певицы нашли одного из хороших интерпретаторов. Л. Гегелия удается передать нюансы этих романсов, сделать их очень приятными для восприятия. И, думается, не будет преувеличением, если скажем, что часто ее исполнительская манера напоминает известного мастера этого жанра Кэто Джапаридзе. Многочис-

ленные слушатели искренне аплодировали певице.

Вместе с Л. Гегелия в концертах участвовали и другие артисты Грузинской филармонии. Несомненно то, что не все участники программы могут быть на одном уровне с центральным исполнителем. Но разница все же не должна быть столь резкой. А это, в первую очередь относится к конференсье П. Мазанову, который явно лишен необходимости для этого жанра непосредственности, актерского обаяния. Это касается и вокального квартета в составе Лали Апакидзе, Цисаны Русишвили, Тамаза Дзидзишвили и Лери Мгебришвили. Исполнители должны с большей ответственностью относиться и к репертуару, и к подготовке его. В повышении мастерства, сыгранности нуждается и инструментальный квартет, руководимый А. Басилая.

В группе Л. Гегелия уже второй раз за это лето батумцы видели хореографическое трио в составе Нонны Константины и Автандила Дзенадзе. Способные танцоры на этот

раз предстали перед нами с обновленным репертуаром и доставили зрителям большое удовольствие.

В программе участвовали также артисты оригинального жанра Евгения Федорова и Николай Вародяс, живая «квирнетическая машина» которых вызывала в зале общее оживление.

А. ЗАМБАХИДZE.



На снимке: поет Лили Гегелия.