

ИЗ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

## ЛЕТОПИСЕЦ ГОРОДА НИКОЛАЕВА

Среди дореволюционных прогрессивных деятелей Николаева выдающейся личностью был Григорий Николаевич Ге, старший брат выдающегося русского художника Николая Николаевича Ге, отец известного в свое время актера, режиссера и драматурга Григория Григорьевича Ге, автора пьес «Трильби», «Казнь» и «Кухня ведьмы». Сам Григорий Николаевич Ге — автор драм «Шквал», «Свобода искусства», «Театральные боги» и романа «Софья Малич».

Правда, эти произведения утратили для нашего времени актуальное значение, но зато его теоретический трактат «О драматическом искусстве», изданный в Николаеве в 1890 году, и ныне представляет большой интерес для всех, кто любит театр. С каждой страницы этого трактата автор выступает как демократ-просветитель, пламенный патриот, глубоко верящий в исключительную одаренность народа. Ложноклассической драматургии он противопоставлял драматургию критического реализма, а классическому театру — театр жизненной и художественной правды.

Григорий Николаевич Ге — первый летописец Николаева. Его «Исторический очерк столетнего существования города Николаева при устье Ингула» — обстоятельный литературный источник, из которого современные историографы черпают сведения о прошлом нашего города, одного из крупнейших промышленных центров, сыгравших великую роль в судьбе славного Черноморского флота.

Григорий Николаевич Ге был основателем Херсонской общественной (ныне областной) библиотеки. В ней, кстати, хранится брошюра, посвященная этому событию в культурной жизни того времени.

Последние годы жизни Григорий Николаевич Ге прожил в Николаеве в доме № 1 по Инженерной улице. Здесь он и скончался. В ноябре исполнилось 50 лет со дня его смерти.

На стене дома № 1 по Инженерной улице следовало бы установить мемориальную доску, которая напоминала бы о замечательном земляке Григории Николаевиче Ге.

**А. ТОПОРОВ.**  
Учитель-пенсионер.