

**Вячеслав ГВОЗДКОВ**, художественный руководитель Самарского академического театра драмы им. М. Горького:



1. Кризис театра существует. Он в том, что театры лишены финансовой самостоятельности (имеется в виду казначейство). Это мешает развитию театра и его повседневной жизни. Союз театральных деятелей РФ может помочь через законодательную базу. От имени всех регионов вносить определенные законодательные инициативы, поправки к законам с учетом мнений театральных деятелей. Необходимо сохранить государственную дотацию театрам. Но при этом дать свободу действий.

Сами театральные деятели губят русский репертуарный театр, превращая его в бизнес. Это особенно процветает в Москве и Санкт-Петербурге.

Такая ситуация привела правительство к мысли о казначействе. Кризис общетеатральный в том, что наблюдается общее падение культуры в стране и внутри театра в том числе. Процветает дилетантизм, уходит профессионализм.

Союз театральных деятелей может помочь тем, что возродит профессиональную учебу, творческие лаборатории, творческое профессиональное общение, дающее импульс развитию театральной деятельности. Необходима помощь – в возобновлении гастрольной деятельности. Необходимы творческие отчеты театров в Москве.

2. Категорически не согласен. Союз необходим, так как это объединение творческих людей. Отстаивать права творческих личностей может только творческий союз, а не профсоюз. Альтернативы союзу нет. Союз наш больше, чем профсоюз.

СТД отстаивает общетеатральную культуру и культуру вообще перед государством.

Союз должен в своей деятельности способствовать возвращению ценностей русского национального театра как уникального явления искусства. В России театр всегда был и есть больше чем театр. Это своеобразная религия.

Необходимо сохранять его, развивая при этом.

Председателем союза вижу только Александра Калягина.

К. Шевцова - 2006 - 19-21-01 - СТД