

Пусто место свято не бывает

Рус курьер-жанр 21 века с 1, 10.
Театральная премьера в Храме Христа Спасителя

Елена ЯМПОЛЬСКАЯ

«Апостол Павел» очень странно позиционировался. С одной стороны, Зал церковных соборов ХХС и обещание «возродить русский духовный театр». С другой — в качестве главного продюсера выступает Творческий центр Людмилы Гурченко, финансово руководимый ее супругом Сергеем Сениным. Какое отно-

шение Людмила Марковна имеет к святому (в прямом смысле слова) искусству, и почему именно она взвалила на свои хрупкие плечи возрождение нашей духовности (что такое русский духовный театр — кстати, тоже вопрос на театроведческую засыпку), — сразу выглядело тайной и осталось таковой до финала.

Окончание на стр. 10



АНВАР ГАЛЕЕВ