ЮБИЛЕЙ

Виктор ГВОЗДИЦКИЙ

Юбилей народного артиста России Виктора Гвоздицкого — пятидесятилетие со дня рождения и тридцатилетие творческой деятельности — МХАТ им. Чехова отметит 2 ноября премьерой спектакля «**Тот, кто получает пощечины**». Это третья премьера Художественного театра в текущем сезоне. Поставила спектакль режиссер из Финляндии Райя-Синикка Рантала, художник — Александр Боровский, давно и очень успешно сотрудничающий с МХАТ. Виктор Гвоздицкий пришел в Художественный театр в 1995 году и сразу стал ведущим его актером. Сегодня в его репертуаре: «**Три сестры**» (Тузенбах), «**Вечность и еще один день**» (Мокадаса Аль Сафер, Отец Элеазар), «**Женитьба**» (Подколесин), «**Кабала святош**» (Маркиз де Шаррон), «**Маскарад**» (Арбенин), «**Сирано де Бержерак**» (Сирано де Бержерак), «**Сон в летнюю ночь**» (Основа).

В Центре им. Вс. Мейерхольда Виктор Гвоздицкий играет Арто в спектакле В. Фокина «**Арто и его двойник**».

О Викторе Гвоздицком рассказывает художественный руководитель МХАТ имени А. П. Чехова Олег Табаков: *«Я связываю очень большие надежды с его участием в спектакле по пьесе Леонида Андреева „Тот, кто получает пощечины". Это тот редкий случай, когда особенности дарования актера, особенности его индивидуальности очень интересно совмещаются с литературным первоисточником. Жду и дальнейших его работ — и в „Мелком бесе" Ф. Сологуба, и в других спектаклях. Знаю, что в пределах отведенного мне контрактом времени для Гвоздицкого найдется достойное место в Художественном театре. Так что вперед, только вперед, Виктор Васильевич!»*

«Страницы Московской театральной жизни»

Театр. ведомости — 2008 — № 10 (окт.) — С. 3