

Вырезка из газеты **ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА**

от

30 АПР 1949

Махач-Кала

Газета №

930.

Творческий вечер лауреата Сталинской премии композитора Г. А. Гасанова

28-го апреля в зале Дагестанской государственной филармонии, состоялся творческий вечер лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств Дагестана — композитора Г. А. Гасанова.

В концертном зале собрались представители партийных, советских и общественных организаций, фабрик и заводов города.

С докладом о творческой и общественной деятельности композитора выступил начальник Управления по делам искусств при Совете Министров ДАССР Г. А. Темирханов.

После доклада состоялся большой концерт из произведений композитора. С большим подъемом хор и оркестр Дагнац-ансамбля исполнили одно из лучших произведений Г. А. Гасанова — Песню о Сталине.

Даргинские, лакские, лезгинские и кумыкские народные песни в обработке композитора с исключительным успехом исполнили народные артистки ДАССР: Р. Гаджиева, Р. Гуриелашвили, заслуженная артистка ДАССР А. Ибрагимова и солистки Хайдакова и Джалилова.

Зрительный зал тепло встретил заслуженную артистку РСФСР и народную артистку ДАССР Б. Мурадову, прекрасно исполнившую арию Гюлькиз из пьесы «Айгази».

Второе отделение было посвящено «Концерту для фортепиано с оркестром», удостоенному Сталинской премии.

Партию рояля в концерте исполнял лауреат Всесоюзного конкурса пианистов С. Берман в сопровождении симфонического оркестра Даградиокомитета под руководством дирижера С. Варшавского.

Слушатели еще раз могли убедиться в большой впечатляющей силе концерта, насыщенного глубокой идейной целеустремленностью, красочностью содержания и подлинной народностью. Третья часть концерта, завершающаяся волевым, жизнеутверждающим финалом, по просьбе зрительного зала была повторена дважды.

В конце с взволнованной речью выступил лауреат Сталинской премии Г. А. Гасанов. Он благодарил партию и правительство за заботу и внимание, которые они проявляют к творческим работникам, и заверил собравшихся, что отдаст все свои силы, умение, знания и опыт дальнейшему развитию музыкальной культуры Дагестана.

С. ДМИТРИЕВ.