

НОВЫЕ КНИГИ

С. Говоров. Лауреат Сталинской премии композитор Г. А. Гасанов. Дагестанское государственное издательство. Махачкала. 1949 год. 20 стр. Цена 1 руб.

Брошюра С. Говорова представляет собой популярный очерк о творческом пути дагестанского композитора, заслуженного деятеля искусств ДАССР Г. А. Гасанова, удостоенного в 1949 году Сталинской премии второй степени за «Концерт для фортепиано с оркестром».

Автор очерка рассказывает о большой организаторской и общественной работе Г. А. Гасанова в области музыкальной культуры Дагестана. Еще в 1926 году композитор принял деятельное участие в организации первой в нашей республике музыкальной школы. С того же времени Г. А. Гасанов начал систематическое собирание и изучение народных песен и мелодий. В горных аулах он встретился со многими народными певцами, в частности, с прославленной аварской певицей Айшат Араканской, создательницей оригинальных и ярких напевов.

Всестороннее изучение и обработку музыкального фольклора композитор продолжает и как художественный руководитель Дагестанского национального ансамбля песни и пляски, организованного в Махачкала в 1936 году. Одновременно Г. А. Гасанов совершенствует свое музыкальное мастерство, следуя творческим традициям великих русских композиторов — Глинки, Чайковского, Римского-Корсакова, Мусоргского, Бородина.

В брошюре подробно говорится о работе Г. А. Гасанова над первой дагестанской оперой «Хочбар» и музыкальным оформлением драматических спектаклей национальных театров, о деятельности композитора в годы Великой Отечественной войны, когда им были написаны широко известные патриотические песни — «Песнь о Сталине» и «Песнь о Герое Советского Союза Магомеде Гаджиеве».

Особо останавливается автор на характеристике лучшего произведения Г. А. Гасанова — «Концерте для фортепиано с оркестром», которое вызвало глубокий интерес среди самых широких слоев советской общественности и получало высокую оценку музыкальной критики.

В. АВДЕЕВ.

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

г. Махач-Кала

4 ЯНВ. 1950