

Величие наших дней — источник нашего творчества

Как встречают композиторы Дагестана
XXII съезд КПСС?

Над чем они сейчас работают?

Наш корреспондент попросил председателя Союза композиторов Дагестана заслуженного деятеля искусств РСФСР Готфрида Алиевича Гасанова рассказать, над какими произведениями работают он и другие композиторы республики. Вот что он сообщил:

— Перед деятелями искусства стоит большая и ответственная задача — ярче отобразить прекрасную советскую действительность. И эта ответственность тем более велика, что огромные преобразования, происходящие в нашей стране, обязывают нас, музыкантов, найти новый, современный язык музыки для отражения светлого сегодня.

Нынешнее время дает широкий простор творчеству. Раскрывать реалистическими художественными средствами ми эпоху славных дел и преобразований, творить во имя жизни — вот стремление каждого творческого работника.

Именно с таких позиций дагестанские композиторы, вдохновленные решениями январского Пленума ЦК КПСС, полетом советского человека в космос, включились в созидательный труд. Они полны стремления достойно встретить XXII съезд партии. Композиторы решили в содружестве с поэтами написать к съезду 25 песен о колхозных маяках, передовиках промышленности, о моло-

дежи. Часть из них будет опубликована в периодической печати.

К съезду партии я решил написать десять песен. На слова поэта П. Забобы уже созданы песни «Слава труду», «Вперед, друзья», «Марш молодых строителей коммунизма». Мною также

написана «Песня о мире и дружбе» на текст Ю. Хаппалаева. Эти вокальные произведения одобрены и приняты художественным советом Министерства культуры ДАССР.

В моих планах — создать большое хоровое произведение (будет ли это кантата или сюита, пока не знаю), посвященное образу коммуниста-борца. Буду, разумеется, стремиться в каждой новой работе превзойти все сделанное до этого.



Члены Союза композиторов Дагестана также посвящают свои новые произведения предстоящему съезду партии. Так, Н. С. Дагиров пишет сейчас симфоническую поэму «Гимн труду», С. Керимов создает вокально-симфоническое произведение для хора и оркестра «Наша Родина», М. Кажлаев сочинил семь новых произведений эстрадного характера. Все они включены в репертуар эстрадного оркестра Всесоюзного радио и телевидения под управлением Ю. Силянцева.

За последнее время заметно оживилась связь композиторов с нашими поэтами, которые отобрали для нас 20 текстов песен, воспевающих героину наших дней. А недавно мы организовали передачу по радио «Ленин, партия, народ в творчестве дагестанских композиторов». Она вызвала интерес не только в нашей республике, но и в Москве.

Большую популярность у некоторых народов нашей страны приобрели вечера дагестанской музыки. К XXII съезду партии мы проведем за пределами Дагестана несколько таких вечеров, будем популяризировать лучшие произведения наших композиторов. Эти концерты будет проводить М. Кажлаев.

В заключение беседы Готфрид Алиевич заявил:

— Только художник, поставивший творчество на службу прогрессивным идеям современности, непрерывно укрепляющий связь с жизнью народа, черпающий вдохновение в ней, может достичь художественных высот. Неиссякаемый родник народной мудрости, жизнь народа, передовые идеи питают вдохновение художника. И разве может быть для музыканта большее удовлетворение, чем сознание того, что его произведения понятны и близки народу. О каком другом высшем счастье он может мечтать? Ведь высшее общественное назначение искусства — поднимать народ на борьбу за новые успехи в строительстве коммунизма.

На снимке: Г. А. ГАСАНОВ.

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА
г. Махач-Кала

ПРАВДА

10 МАЯ 1961