

Слово  
о коллеге

# РЕЖИССЕР, АКТЕР, ОРГАНИЗАТОР

В Сумганте состоялась встреча общественности города с участниками художественной самодеятельности Дома культуры металлургов имени Дж. Джабарлы, посвященная организатору самых первых кружков художественной самодеятельности города Абульфасу Гасанову.

Сумгантцы тепло чествовали своего первого артиста. Его приветствовали председатель завкома Азрубзавода имени В. И. Ленина А. Зейналов, режиссер Государственного драматического театра имени Г. Араблинского А. Агаев, заслуженный артист республики С. Гасанзаде и другие. Абульфас Гасанов был награжден почетными грамотами Сумгантского горисполкома, завкома АзТЗ, республиканского Дома художественной самодеятельности профсоюзов.

«...Товарищ Гасанов по окончании Театрального института в 1952 году был направлен в ДК металлургов на должность директора, где по сей день и работает...»

(Из производственной характеристики, выданной дирекцией, партийным и заводским комитетом АзТЗ имени В. И. Ленина).

...Двадцать лет назад Абульфас Гасанов, молодой специалист, принимал ключи от Сумгантского дома культуры металлургов имени Дж. Джабарлы. Принимал, чтобы из клуба, где в основном демонстрирова-

лись лишь кинофильмы, сделать культурное учреждение с широким профилем работы. Конечно, он не был в этом одинок. Молодой директор обращается к помощи общественности. Вскоре здесь создается правление Дома культуры, в которое вошли рабочие — энтузиасты самодеятельности.

Проходит немного времени, и ДК становится любимым местом отдыха сумгантцев: рабочих, служащих, интеллигенции. Проводится большая работа среди мо-

лодежи завода, в рабочих общежитиях трубопрокатного. И, несмотря на успешные дела, Гасанов решает учиться дальше. В 1954 году он поступает на трехмесячные курсы по переподготовке председателей правлений клубов и домов культуры при учебно-курсовой базе ЦК профсоюза рабочих черной металлургии в Москве, затем завершает годичные курсы повышения квалификации профсоюзных работников при Ленинградской высшей школе профдвижения ВЦСПС по специальности «Культурно-просветительная работа». Вернувшись в родной город, он с головой уходит в дело. И уже в 1957 году Дом культуры металлургов за хорошую организацию культурно-массовой работы награждается почетной грамотой президиума ВЦСПС.

...Сцена Кремлевского театра. Зрители аплодируют артистам. Спектакль удался...

Мог ли предугадать бес-

сменный режиссер, что когда-нибудь его коллективу посчастливится представлять народное творчество родной республики на кремлевской сцене — самой большой сцене страны?

Если проследить весь пройденный путь народного театра металлургов, то станет ясно — успех коллектива на кремлевской сцене был заслуженным и закономерным. Ведь поставленные А. Гасановым в разное время спектакли («Пятирублевая невеста» С. Рустамова, «Муж и жена» Уз. Гаджибекова, «Айдын», «Увядающие цветы», «Севиль», «Яшар» Дж. Джабарлы, «Любовь и месть» С. С. Ахундова, «Мертвецы» Дж. Мамедкулизаде, «Земляки» А. Мамедова, «Страна огней» Г. Рази и т. д.) были ступенями в жизни коллектива, приведшими к московской сцене. Успех самого яркого, самобытного спектакля по драме С. Вургуня «Фархад и Ширин» у москвичей — это дань режиссерскому ма-

стерству А. Гасанова в столице страны.

Как-то на вопрос, обращенный к А. Немировичу-Данченко, почему К. С. Станиславского знают и любят больше, чем его, корифей театральной сцены ответил: «Ведь Станиславский не только великий реформатор-режиссер, который порой исчезает за актерскими удачами, но и великолепный артист, находящийся в ежедневном контакте со зрительным залом».

Кто знает, может, в успехе многих постановок в народном театре — немалая заслуга и актера А. Гасанова, участника почти всех спектаклей.

«...Коллектив Дома культуры в 1967 году по настоящее время держит у себя переходящее Красное знамя Сумгантского ГК КП Азербайджана и городского Совета депутатов трудящихся за отличное культурное обслуживание трудящихся города. Тов. А. Гасанов избран членом ревизионной комиссии Сумгантского ГК КП Азербайджана и является депутатом городского Совета депутатов трудящихся...» (Из производственной характеристики).



Все двадцать лет Дом культуры металлургов считается одним из лучших в республике. Многие коллективы художественной самодеятельности Дома культуры — лауреаты республиканских конкурсов, фестивалей и смотров. В этом большая заслуга А. Гасанова — ре-

жиссера, актера, организатора. В день, когда общественность Сумганта отмечает двадцатилетие его трудовой деятельности, мне хочется присоединить свой голос к

голосам многочисленных почитателей его таланта.

**Ч. КАДЫРОВ,**  
директор Центрального дворца культуры химиков имени С. Вургуня.

СУМГАНТ.

На снимке: Абульфас ГАСАНОВА поздравляют товарищи. Фото А. ПЧЕМЯНА.