

- 9
АВГ 1963

г. Элиста

Газета №

О ЛЮДЯХ
ИСКУССТВА

ПУСТЬ ЛЬЕТСЯ ПЕСНЯ

БУДЕТ СПРАВЕДЛИВО сказано: нет людей, не любящих песен. Но в степи песню любят по-особенному: степной пейзаж полон трогательной тишины, в которой особенно улавливаются чудные мелодии. Это, видимо, потому, что в степи всегда много простора.

Чудесные калмыцкие народные песни. Их пели раньше и поют сегодня, по-разному передавая чувства вложенные в них. Послушаешь одних — все привычно. Послушаешь других — и вдруг открываешь для себя что-то новое, прекрасное. Думаешь, как же это я раньше не замечал прелести знакомой песни? Но, понимаешь и с чувством глубокого уважения благодаришь того, кто тебе открыл тайну песни. Для меня таким открывателем тайн песен стала молодая певица — исполнительница калмыцких народных песен Валентина Гаряева. Впрочем, не только для меня...

Помнится тот первый ее выход на сцену в калмыцком национальном наряде. Широкий разлет бровей, чуть вскинутых вверх, словно крылья ласточки. И вот уже в зал полилась мелодия чуть задорной, широко известной народной лирической песни. Голос певицы чистый и свободный, как степной прозрачный ручеек, сразу же заворожил слушателей.

Солнца утреннего лучи
золотые

На веточках трав заблестели...
Эта знакомая народная песня зазвучала тогда по-новому, свежо. Исполнение было свободно

от нарочитой игривости, от лишней сентиментальности. Было видно, что песня захватила зрителей. По рядам прошел шепот: «Кто она?» «Откуда?» Певица исполнила подряд несколько песен с большим мастерством. Зрители не хотели отпускать ее со сцены. Это было первое серьезное выступление и первый настоящий успех молодой певицы.

Валентина пришла на «большую сцену» из художественной самодеятельности. Жизнь ее ничем не отличается от жизни ее поколения. Она училась в сельской школе. Работала. Песни, которые ей приходилось слышать в народе, не оставили равнодушным ее сердце. Она незаметно для себя, впитывала в свою душу и глубоко почувствовала содержание и смысл, красоту и непокорность песен своего народа. Природное дарование помогло ей сделать эти песни еще звучнее, богаче и прекраснее.

Убедительным примером собственной творческой манеры Валентины Гаряевой, например, может послужить песня «Бембишев Эрдни», исполняемая ею на слова современного поэта и на народную мелодию. Песня эта сразу приобрела все черты народности. Певица творчески переработала слова на народный лад на основе личного опыта, знания языка и традиции. Такое не каждому под силу. Валентина широко использует в своем исполнении дополнительные частицы-окончания к словам песни для соблюдения размера.



«Частицы» являются неотъемлемыми элементами народных песен.

Валентина молода, но слушаешь ее и думаешь: можно ли когда-нибудь лучше передать чувства, лучше исполнить такие народные песни, как «Бичикер мерн» («Маленький гнедой конь»), «Орун гарсн нари» («Восходящее солнце»), «Дэвур галзн» («Лысый конь») и многие другие.

Личную жизнь Валентины, как и любого влюбленного в свое дело человека, невозможно рассматривать отдельно от искусства. Она живет в коллективе среди товарищей, большую часть времени проводят в гострильных поездках в составе

народных шедевров — слова и мелодии протяжных и лирических песен.

Большим событием для Валентины был смотр калмыцкого искусства в Москве. Выступлением коллектива артистов Калмыкии был открыт сезон 1963 года в Кремлевском театре. Певица привычно вышла на сцену, чувствуя внутреннюю взволнованность. Но это не помешало Валентине показать высокое мастерство исполнителя. Русские и калмыцкие народные песни, исполненные ею, московские зрители оценили по достоинству, даря певице бурю аплодисментов, еще и еще раз вызывая на сцену. И так — всегда, так — везде.

Самым ярким свидетельством признания молодого таланта является присвоение Валентине Гаряевой звания Заслуженной артистки Калмыцкой АССР. Она депутат Верховного Совета Калмыцкой республики.

Сейчас молодая певица ведет большую общественную работу, исполняя депутатские обязанности.

В песне, говорят, душа народа. Но раскрыть в маленькой песне большие чувства народа дано не каждому. Для этого нужен талант. А он у Валентины большой и яркий. Так пусть цветет он ярче, пусть льется вдохновляющая песня степи.

С. БАЙДЫЕВ.

На снимке: поэт Валентина Гаряева.

Фото В. Эрдниева.

Калмыцкого государственного ансамбля песни и танца.

Артистка жаждет как можно больше приобщаться к искусству. Ей хочется лучше знать и понимать музыку. Поэтому она решила получить специальное музыкальное образование, и свою работу в ансамбле совмещает с учебой в музыкальном училище.

Однажды, говоря о себе, о своих мечтах, Валентина сказала озабоченно:

— Мне надо записывать у мамы протяжные народные песни, только не всегда в запасе время.

Из дальнейшей беседы стало известно, что в щедрой памяти ее матери хранится много