

ТАКОИ УЖ ЧЕЛОВЕК

Четверть века назад начался ее актерский стаж. Сегодня на счету актрисы около сотни сыгранных на сцене ТЮЗа ролей — столь интересных, порой диаметрально противоположных по жанру, возрасту, характеру персонажей, что потребовалось бы несколько страниц лишь для их краткого описания. Но есть и еще одна область деятельности А. В. Гаршиной, быть может, менее известная широкой аудитории почитателей творчества актрисы, в которой Анастасия Васильевна затрачивает не меньше сил, энергии, времени и таланта. Это ее общественная деятельность.

Собственно, трудно отыскать среди двадцати пяти трудовых лет период, пусть совсем и короткий, когда бы Анастасия Васильевна была в стороне от жизни коллектива. Сначала, в первые годы работы в ТЮЗе, она была активнейшей комсомолкой, секретарем комсомольской организации. Вступив в 1953 году в члены КПСС, выполняет ответственные поручения коллектива театра в качестве председателя местного профсоюза, секретаря парт-организации. Не раз избирали Анастасию Васильевну депутатом в городской, районный Советы депутатов трудящихся.

И сейчас день для А. В. Гаршиной начинается не только с репетиции, спектакля или занятий со студентами театрального училища. Очень часто он начинается с телефонного звонка, приглашающего актрису выступить перед учителями, школьниками, звонка человека, нуждающегося в совете, помощи. И это естественно: заслуженная



артистка РСФСР А. В. Гаршина на протяжении почти десяти лет — бессменный председатель Новосибирского отделения Всероссийского театрального общества, объединяющего свыше шестисот членов ВТО — театральных работников города. Более того, новосибирское отделение является центром Западно-Сибирской зоны ВТО, так что можно себе представить, какой объем общественной работы ложится на плечи председателя этого творческого союза.

Но Гаршина такой уж человек — с ненужаемой энергией, вечно молодая и вечно веселая, щедро отдающая людям жар души своей.

В. ЯРОСЛАВЦЕВА.
Фото В. Ахмеровой.

ВЕЧЕРНИЙ
НОВОСИБИРСК
Г. НОВОСИБИРСК

24
ЯНВ 1974