

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

В тот памятный день, прочитав проект Программы Коммунистической партии Советского Союза, я шла в театр глубоко взволнованная. Может быть, впервые так ясно предстали передо мной грандиозные масштабы наших свершений, сконцентрированные в этом документе, хотя многое произошло на моих глазах.

Я вспомнила, как приехала в Новосибирск в конце сороковых годов, вот здесь же шла, но то была совсем другая улица, дома низенькие, невзрачные. А теперь — стекло и бетон, уходящие ввысь этажи. Я хорошо помню, как постепенно исчезали поношенные пальтишки и простая послевоенная обувь, как мы получили свою комнату. А потом нам дали отдельную квартиру. Первый телевизор, первый холодильник казались чудом. Вот они, ступени повышения нашего благосостояния. Сейчас все это есть в каждом доме...

Изменились люди. Сегодня

настолько вырос образовательный, культурный уровень зрителей, что очень многие могут вступить с нами в спор на равных и дать дельные и ценные советы.

У меня растет внук. Я завидую ему. Какая счастливая жизнь предопределена всем маленьким гражданам нашей страны! Едва появившись на свет, они попадают в ее заботливые руки, которые уже не выпустят до самой старости. Как гармонично, всесторонне продумана жизнедеятельность человека!

Я шла, переполненная чувством благодарности. А благодарность всегда рождает желание ответить на заботу о себе делом. Именно сейчас мне приятно рассказать, что наш театр «Красный факел» успешно провел нынешние гастроли в Казахстане, хорошо завершил весь сезон. Мы не только выполнили годовой план, но и стали победителями во Всесоюзном социалистическом соревновании, заняв второе классное место.

Не секрет, что не всегда наши дела шли столь хорошо. Но в последнее время благодаря вниманию к нам партийных и советских органов, усиливших руководство театра людьми с отличными деловыми качествами, многое изменилось. Недавно труппу возглавил интересный режиссер, народный артист УССР Михаил Юрьевич Резникович, уже известный новосибирцам по спектаклю «Кафедра». Он ставит перед нами высокие идейно-художественные задачи, и мы не можем не откликнуться на них, готовы работать и работать, чтобы стал наш театр настоящей кафедрой, с которой мы будем воспитывать людей политически, эстетически, нравственно.

Сейчас М. Ю. Резникович репетирует спектакль «Комиссия», собственную инсценировку известного романа С. Залыгина. Думается, что в период подготовки к XXVII съезду КПСС самое время напомнить людям, с чего мы

начинались, как зарождалась Советская власть у нас в Сибири.

Напряженное время переживает партийная организация театра. Мы перестраиваем свою работу в соответствии с велением времени, ищем новые, более эффективные формы работы со зрителями, особенно с сельскими. Весь коллектив театра сейчас на творческом подъеме. Но, мечтая о будущем, намечая большие и хорошие планы, мы понимаем, что осуществление их зависит от спокойной обстановки на планете. Коллектив принял решение внести свой вклад во всенародную борьбу за мир. Отдав половину премии за классное место подшефному детскому дому в Черепанове, вторую половину театр перечислил в Фонд мира.

А. ГАРШИНА.

Народная артистка РСФСР, секретарь партбюро театра «Красный факел».