

2207

Наш календарь

**НАМ ПОНЯТНА
ЕГО ГРУСТЬ**

К 125-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. М. ГАРШИНА



В ночь на 22 февраля 1880 года молодой человек пробрался в усиленно охранявшуюся резиденцию графа Лорис-Меликова, в которого днем неудачно стрелял приговоренный к смертной казни Молодецкий, и взволнованно, сбивчиво, страстно просил, умоляя всесильного диктатора, прозванного революционерами «волчьей пастью с лисьим хвостом»:

— Ваше сиятельство, простите преступника, простите человека, убивавшего вас.

Милый, наивный человек! Он еще не знал, что царские сатрапы не ведают жалости, и поверил заверениям «вице-императора» отложить казнь и пересмотреть дело. Ужас охватил ночного посетителя, когда днем увидел, как с площади увозили тело казненного. Он заболел. Медицина оказалась бессильной. Лечение не дало результатов...

Зияющий пролет лестничной клетки. Ни шума падения тела, ни стонов никто не слышал.

Когда-то Герцен составил скорбный список великих деятелей русской литературы и искусства, замученных, убитых царским самодержавием. Если бы Герцен дожил до этого трагического дня, он поместил бы в списке и имя человека, «волчью пасть» помиловать революционера, — В. М. Гаршина.

В 1913 году, когда рабочий класс отмечал 25-летие трагической гибели Гаршина, ленинская «Правда» писала: «Его грусть становится так дорога всем, кто разгадает ее».

Мы разгадали эту грусть. Она вызвана не тяжелыми обстоятельствами личной жизни, а тем страшным гнетом, произволом и беззаконием черной эпохи мракобеса Победоносцева и его венценосного покровителя, тупого солдафона Александра III. Его грусть — это грусть скованного по рукам и ногам благородного человека, думающего над судь-

бой любимой Родины, угнетенной и поработанной. «Он грустный человек, — подчеркивала тогда же «Правда», — сознающий свое одиночество, сознающий свое бессилие поворотить мир к добру»...

Родился Всеволод Михайлович Гаршин в маленьком провинциальном городишке Бахмуте Екатеринославской губернии. Его дед нещадно порол крепостных крестьян, отец, напротив, слыл гуманным и добрым человеком, каких мало было в офицерской среде. Уже в юности будущий писатель мучился вопросами: куда и как приложить энергию и силу в борьбе со злом и насилием, что делать для освобождения народа?

Не закончив учебу в Петербургском горном институте, где встречался с товарищем по учебе Плехановым, он в 1877 году идет добровольцем, как за два года до этого такой же правдоискатель — наш земляк поэт-демократ И. И. Манжура, в действующую армию, чтобы принять участие в освобождении братского болгарского народа от турецкого ига. Участие в тяжелых походах и боях обогатило Гаршина новыми впечатлениями, знанием жизни народа и дало богатый материал для военных рассказов.

После ранения он выходит в отставку в чине офицера и живет сначала в Харькове, потом в Херсонской губернии, в Петербурге. В 1877 году писатель опубликовал свой первый рассказ «Четыре дня», принесший молодому автору огромный успех.

Литературная деятельность Гаршина продолжалась с большими перерывами неполных 11 лет, и все написанное им вмещается в небольшой томик. Но, как говорят, мал золотник, да дорог. Творчество Гаршина вошло в золотой фонд русской классической литературы. Оно проникнуто идеями борьбы с насилием и угнетением.

Гаршин — любимый писатель передовой русской интеллигенции 80 годов прошлого столетия. В своих произведениях он бичевал жесточайшую эксплуатацию рабочих, обнажал язвы капитализма («Художники»), показал тяжелую жизнь русской женщины («Происшествие», «Надежда Николаевна»), поднял гневный голос против войны, несущей людям кровь и истребление. Им созданы обаятельные образы бескорыстных героев-одиночек, рвущихся в бой с насилием и произволом, но обреченных на гибель.

В. М. Гаршин вошел в историю отечественной литературы периода критического реализма как тончайший мастер слова, патриот и страстный гуманист.

Ю. НЕМЧЕНКО,
учитель.