

от 1 5 ЯНВ 1967

г. Рига

Газета №

«ЖИВОЕ ПЛАМЯ»

Музыкальное искусство Латвии обогатилось еще одним произведением. Его создала старейший композитор Латвии Луция Гарута. На днях впервые оно прозвучало в концертном зале Латвийской филармонии. Написанная в классическом стиле, оратория «Живое пламя» на слова народного поэта Латвии Яниса Райниса посвящена

столетию со дня его рождения. Вдохновенная музыка Гаруты образно раскрывает революционное содержание стихов великого писателя.

«К единению, братья!», «Нет сил терпеть», «У котлов жизни», «Прощание с товарищем» и, наконец, «Живое пламя» — таковы разделы этой оратории, которые содержат призывы к объединению братьев всех частей света к борьбе за свободную жизнь. Музыка Гаруты мелодична и мастерски передает все нюансы райнисовского произведения.

В исполнении оратории принимали участие заслуженные коллективы республики — симфонический оркестр Латвийского радио и телевидения, Академический хор Латвийской ССР, к которому был присоединен и хор Латвийского радио имени Теодора Калныня, а также солисты Леонарда

Дайне и Янис Забер. У дирижерского пульта стоял народный артист Латвийской ССР Леонид Вигнер.

Луция Гарута, которая в мае этого года отмечает свое 65-летие, принадлежит к той категории композиторов, чье творчество охватывает самые разнообразные жанры. Ею написаны опера, симфонические и камерные произведения, фортепьянный концерт, пьесы для разных инструментовалистов, произведения для хора и сольного пения. Оратория «Живое пламя» свидетельствует о неиссякаемом таланте маститого композитора.

В этом же концерте симфонический оркестр под управлением Л. Вигнера исполнил Вторую симфонию Рахманинова.

А. ДАРОВ.