

Вырезка из газеты КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

от

3 АВГ 1952

Москва

Газета №

Ти

15000.

Ветеран русского театра

Безотрадно началась жизнь русского артиста Ильи Анатольевича Гарского, с малолетства оставшегося сиротой.

Шести лет его отлали «в люди». За полтинник в месяц он мотал шпули на Егорьевской ткацкой фабрике, работал «мальником» у сапожника, у письмоносца, пас скот.

Шестнадцатилетним юношей он бежал в Москву, где счастливый случай свел его с известным артистом Малого театра Ф. П. Горовым. С его помощью И. Гарский устраивается в провинциальную одесскую труппу. С тех пор он не покидает сцены в течение шестидесяти трех лет. Сотни ролей сыграл за это время Илья Анатольевич. Он играл Агишина в «Женитьбе Белугина», Чацкого в «Горе от ума» и особенно часто — персонажей гоголевского «Ревизора»: Шпекина, Ляпкина-Тяпкина, Землянику.

Сейчас престарелый актер живет в Московском доме ветеранов сцены. Вчера Всероссийское театральное общество, друзья и товарищи И. А. Гарского отметили его знаменательный юбилей — сто лет со дня рождения.