

Культура. — 1993. — 20 марта. — С. 10

ИЗ

«ГАРСОНОВ» — В СЫЩИКИ

Он был далеко не мальчиком, «гарсон» из ресторана отеля «Бeverли Хилтон», когда в один прекрасный день все бросил ради далекой заманчивой мечты. Голливудский гипноз. «Гарсона» тянет туда, в далекую Калифорнию, к чудодейственному оку объекта, который превращает «гарсонов» в «звезд».

Сегодня «мальчику», «звезде» Голливуда Энди Гарсиа уже тридцать шесть, и на его счету — номинация на «Оскара» за главную роль в «Крестном отце-3» режиссера Фрэнсиса Форда Копполы и за второстепенные, но обратившие на себя внимание роли в фильмах «Восемь миллионов способов смерти» Хэла Эшби, «Неподкупные» Брайана де Пальма, «Черный дождь» Ридли Скотта. Скоро он появится на парижских киноэкранах, как сообщает «Фигаро», в фильме «Герой», разделяя «звездную» славу с изящной Джинной Дэвис и неотразимым Дастином Хоффманом.

А уже вышедший фильм с Гарсиа — «Дженифер-8» (режиссер Брюс Робинсон) — триллер, в котором подающий

большие надежды актер поназывает себя истинным знатоком психологии сыщика. Главный герой упорно идет по следам убийцы, жертвами которого становятся исключительно слепые женщины. Одну из потенциальных жертв играет Ума Турман; зрители знают ее Венеру Милосскую в «Приключениях барона Мюнхгаузена», а также хорошенькую и наивную Сесиль Воланж в «Опасных связях» Стивена Фриэрса. На афишах «Дженифер-8» — имя небезызвестного Джона Мальковича, который играет агента ФБР.