

Энди ГАРСИА

В ноябре 1990-го в роскошном отеле Лос-Анджелеса собрались иностранные корреспонденты, чтобы поговорить с тем, кому Ф. Ф. Coppola поручил в "Крестном отце-3" роль наследника Корлеоне. Энди Гарсиа принимает гостей с простодушием и удивлением человека, который еще не испорчен вниманием прессы. Он улыбается, голос радостный, он отвечает, не уклоняясь, на все вопросы. Совершенно ясно, что Энди Гарсиа еще не привык быть звездой кино. Десять лет назад он уже жил в этом отеле, но двенадцать этажами ниже: он был тогда официантом в баре...

Он родился на Кубе в 1956 году. Отец был крупным адвокатом, наследником богатейшей католической семьи, очень известной в Гаване.

- Я покинул Гавану пяти лет, - вспоминал Энди, - и сохранил о том времени мало воспоминаний: запомнилась музыка, танцевальные ритмы, красочные празднества. Зато мой старший брат отлично помнит тот момент, когда наша мать, протанув ему стакан с апельсиновым соком, сказала, что через два дня нам придется бежать из страны.

С тех пор он ни разу не был в Гаване.

Семья обосновывается в Майами, где отцу приходится заниматься торговлей продовольствием.

- Он все потерял и все силы тратил на то, чтобы обрести утраченное. Уезжал из дома в шесть утра и возвращался в десять вечера... Языковой барьер (Энди так и не утратил свой легкий испанский акцент) долгое вре-

"Я - часть семьи"

Неделя - 1995. - февр. (№ 61) - с. 8

мя мешал мне и делал агрессивным. Когда я не понимал того, что мне говорил американец, мне хотелось пустить в ход кулаки.

У Энди Гарсиа были все возможности дурно кончить. Сдерживало воспитание, семейные традиции, гордость, чувство юмора. Здесь, в Майами, он стал играть в баскетбол и полюбил кино.

В 1979 году он решает обосноваться в Голливуде. Проходит семь лет - а он по-прежнему ждет достойной роли. Ему ставят в упрек невысокий рост, плохую дикцию и недостаточно мускулистый торс. Он явственно ощущает ироничный тул расизм по отношению к латиноамериканцам, именуемым "вазилинос". Но Энди упорствует, играет маленькие роли в театре, на ТВ и в кино.

Первый большой успех приходит к нему в 1986 году, когда Хэл Шкоби дает ему роль дилера по продаже кокаина в картине "Восемь миллионов способов умереть". Затем Брайан Де Пальма предлагает роль мафиози в "Неприкасаемых".

- Сначала я согласился, - расска-

зывает актер, - но потом, подумав, решил отказаться. Не стану же я всю жизнь играть роли негодяев! Я отправился к Де Пальме и попросил другую роль.

- Что же, мне по душе актеры, которые недовольны предлагаемыми ролями, - сказал тот.

С этого момента студия "Парамант" делает на него ставку. Сначала он получает роль в фильме Редди Скотта "Черный дождь", где его партнером был Майкл Дуглас, затем он играет в картине Майка Фиггиса "Частные дела" и, наконец, в "Крестном отце-3". Coppola вспоминает, что, едва увидев актера, сразу понял: это именно то, что надо. "Он выглядел... как бы сказать... членом семьи".

В Лос-Анджелесе в марте 1992-го, в вагончике, который служит ему артистической, Энди Гарсиа отдыхал в перерыве съемок фильма "Герой поневоле", где его партнером был Дасти ХOFFман. У него счастливый вид. Накануне Coppola, закончивший по соседству "Дракулу", зашел к нему и подарил бутылку вина из своего погреба. Гарсиа не просто кажется "чле-



ном семьи": он действительно входит в нее. Семью Coppola и Голливуда. Став наследником Корлеоне, играя "внука" Брандо и Де Ниро, "племянника" Аль Пачино, он осуществил свои надежды.

Энди Гарсиа много снимается, но не забывает семью, которая имеет огромное значение для его внутреннего равновесия. У него жена, трое детей, братья, большая отец. Энди может отказываться от картины только из-за того, что она не нравится члену его семьи.

Мечтает Энди Гарсиа и о режиссуре. Он написал сценарий "Последний город" - о Кубе до Кастро. Но пока не может собрать деньги на постановку.